

公視兒少教育資源網

動畫故事融入課程教案徵選

一、設計理念：

多數人都希望有朋友，但是每個人交朋友的方式不一定相同。引導學生發覺與人相處時的普遍性方式與殊異性方式。以跟別人同樣的方式去互動，真的就能交到朋友嗎？如果是以自己特有的表現方式，別人可以接受嗎？藉由動畫主角安東尼的例子，發現並喜歡真實的自己，不需要刻意模仿他人，也不需要為了他人的不理解而懷疑自己。每一個人應該有機會被理解並彼此尊重。接受真實的自己，適切的表現自己，可以迎來更多的友誼。

二、教學流程：

活動一名稱：安東尼怎麼了？

時間：10

簡介說明：欣賞影片《害羞的安東尼》(00:00-00:56)後思考並和同學分享，觀察並同理並猜測主角的感受，發現自己曾有類似的經驗或是感受。自己並不孤單。

活動二名稱：害羞的安東尼

時間：15

簡介說明：欣賞影片《害羞的安東尼》(00:56-02:32)後思考並和同學分享觀察到主角怎麼處理自己遇到的問題，在遇大熊後發生的事對主角的影響。發現自己的與眾不同，並沒有做錯甚麼。

活動三名稱：喜歡自己的安東尼

時間：10

簡介說明：欣賞影片《害羞的安東尼》(02:32-02:53)後，發現主角與其他動物的不同，觀察影片裡的小動物們能夠讓彼此和善快樂相處的方法。

活動四名稱：認識自己也喜歡自己

時間：5

簡介說明：回顧欣賞影片《害羞的安東尼》中有哪些片段，是讓自己印象很深刻的，整理自己的想法，也對照自己和影片中的哪個角色比較像。

三、教學設計與流程				
領域/科目		綜合活動領域	設計者	陳鈺凌
實施年級		四	實施學校	臺北市葫蘆國小
課程名稱		喜歡真實的自己	教學節數	1
班級人數		26		
設計依據				
總綱核心素養		A1 身心素質與自我精進		
領域核心素養		綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。		
學習重點	學習表現	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習內容	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		
議題融入	議題	生命教育		
	學習主題	人學探索		
	實質內涵	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。		
教學設備/資源		電腦、網路		
使用的公視影片		《水果冰淇淋 故事 害羞的安東尼》		
學習目標（至多 5 項即可）				
1. 與人相處時，適切表達自己的想法、感受與情緒。				
2. 與人相處時，傾聽並尊重他人的想法、感受與情緒。				
3. 以合宜的語言、態度和行為處理				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、活動一名稱：安東尼怎麼了？ 看完影片《水果冰淇淋 故事 害羞的安東尼》(00：00-00：56)後想一想，和小組的同學分享 問題 1：為什麼安東尼嚇到其他小動物了？ 問題 2：小動物們可能有甚麼感覺？ 問題 3：小動物不靠近安東尼，安東尼會有甚麼感覺呢？ 問題 4：你有沒有過類似的經驗？是甚麼樣的情形？	10 分	
二、活動二名稱：害羞的安東尼 看完影片《水果冰淇淋 故事 害羞的安東尼》(00：00-00：56)後想一想，和小組的同學分享 問題 1：安東尼為什麼走進山洞？ 問題 2：如果你是安東尼，你還可以怎麼做？ 問題 3：大熊和安東尼的對話，有哪一句話讓你印象最深刻？ 問題 4：大熊為安東尼所做的事有哪些？ 問題 5：你曾經為了幫助同學做過甚麼樣的事？ 問題 6：你為同學所做的事，真的幫助到同學嗎？	15 分	
三、活動三名稱：快樂的安東尼 看完影片《水果冰淇淋 故事 害羞的安東尼》(02：32-02：53) 後想一想，和小組的同學分享 問題 1：為什麼安東尼可以笑得開心？發生甚麼事了？ 問題 2：為什麼小動物沒有被嚇跑？發生甚麼事了？ 問題 3：你有沒有過類似的經驗？是甚麼樣的情形？ 問題 4：你喜歡安東尼嗎？為什麼？	10 分	
四、活動四名稱：認識自己也喜歡自己 問題 1：回顧欣賞影片《害羞的安東尼》中有哪些片段，是讓自己印象很深刻的，整理自己的想法，也對照自己和影片中的哪個角色比較像。 總結：在每一次問題思考與分享之後，紀錄重點學習在學習單上。找出其中的關連性，說出自己在這節課學習到的重點。 回家作業：完成學習單	5 分	
教學成果與心得分享： 1. 在與中年級學生互動時，發現這些小大人越來越重視和'朋友'的關係，可是又因為太在意對方，而衍生許多衝突與誤會，甚至讓一些人害怕踏出與人互動的第一步。追究原因，常是因為覺得自己做不到、不夠每、不夠好。 2. 透過動畫的引導，讓學生同理動畫主角安東尼，從模仿而嚇倒他人，從突然加入而讓人覺得不舒服，安東尼將自己躲藏，直到遇見大熊星期五。認識並接納自己，自己能自在地展現，也不須模仿他人。		

3. 學生在欣賞動畫的片段間，逐步跟著主角認識並接受真實的自己。透過問題的引導，整理自己的想法。最後找到自己最自在的模樣，最後邀請朋友一起分享。
4. 嘗試運用動畫，吸引中年級學生，也藉由隨環境多變的變色龍，其實也讓學生知道因應環境的變通能力是重要的。

參考資料：

若無其他參考資料則不需填寫

附件資料：

請將課堂簡報、學習單、影音檔連結或其他所有相關資料放置於雲端資料夾

請將正方形教師大頭照(必要)、課堂紀錄照片(必要)放置於雲端資料夾