學習單內容設計：
新北市五股國中音樂老師—陳依秀老師
(適用於三到八年級)

掃描前往看無廣告正片+解答

《古典魔力客- 初代明星的誕生》

古典魔力客Ep.2學習單

學校：＿＿＿縣市＿＿＿區＿＿＿＿國小/國中

班級：＿年＿班＿座號：＿＿姓名：＿＿＿＿＿＿

專心看!答案都在影片中

來自17世紀的法國音樂評論家「魔力客」穿越時空，
與音樂YouTuber江老師展開探索古典音樂的奇幻旅程，
一起來認識好聽又好玩的古典樂知識!

(　) 第1題：巴洛克時期之前的文藝復興時期，樂曲主要由同時演奏、演唱不同旋律的方式構成。到了巴洛克時期，作曲家開始喜歡讓單獨一條旋律或一樣樂器，配上簡單的樂器伴奏或是與樂團一起演奏，一起和諧的玩音樂，於是誕生了什麼樣的音樂形式?

(1) 交響樂　　(2) 獨奏曲

(3) 協奏曲　　(4) 齊奏曲

(　) 第2題：巴洛克時期的小提琴與現代的小提琴有許多不同之處，下列哪個選項「不正確」?

(1) 巴洛克小提琴弦是羊腸弦所做，聽起來溫暖、細緻。

(2) 巴洛克小提琴的弓尖輕，主要強調演奏能夠有自然的漸強和漸弱音量。

(3) 現代小提琴的整把琴弓較重，琴弦爲鋼弦或尼龍弦，音色較宏亮、有力。

(4) 現代小提琴沒有腮托與肩墊。

(　) 第3題：江老師在節目中提到她想當獨奏，得到更多人的關注，但魔力客說：「其實協奏也是很重要的!」在巴洛克時期有特別寫給協奏的旋律，會重複出現和獨奏交替演出，而且出現在主旋律之前，就像有些流行音樂的副歌也會反覆出現，並放在音樂的起頭，請問這種樂段的名稱是什麼?

(1) 覆奏樂段　　(2) 再奏樂段

(3) 反覆樂段　　(4) 反奏樂段

第4題：影片中介紹了巴洛克時期的三項樂器：大鍵琴、巴洛克木笛、巴洛克小提琴
請參考下列的樂器特色，並填入適當的空格中。

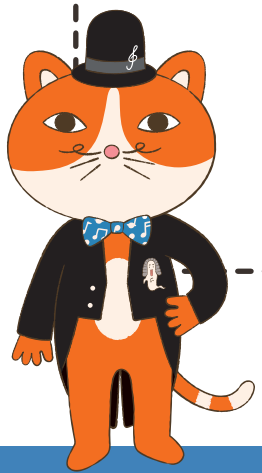
(A)聲音溫暖、音樂性佳　(B)音色清亮、辨識度高　(C)音域廣泛、和聲豐富

(1) 大鍵琴的主要特色是：_____

(2) 巴洛克木笛的主要特色：_____

(3) 巴洛克小提琴的主要特色：_____

第5題：影片中巴洛克小提琴演奏了音樂之父—巴哈的〈G弦之歌〉，
這首歌是現今巴哈管弦樂組曲中最著名的作品之一。
請問你以前聽過這首曲子嗎？還記得是在什麼場合聽到的嗎？
在生活中，你希望在什麼狀態下聆聽這首作品呢？
請分享你對巴哈〈G弦之歌〉的感覺。



*學習單解答請至【公視兒少教育資源網】查詢
https://www.ptskids.tw/article/-673af1965f7bf