



《古典魔力客-古人也愛看戲》



古典魔力客Ep.3學習單

學校：_____縣市：_____區：_____國小/國中

班級：_____年_____班_____座號：_____姓名：_____

來自17世紀的法國音樂評論家「魔力客」穿越時空，
與音樂YouTuber江老師展開探索古典音樂的奇幻旅程，
一起來認識好聽又好玩的古典樂知識！



(2) 第1題：史上第一齣歌劇在西元1600年出現，述說傳奇詩人奧菲歐爲了救她的妻子而進入陰間的故事。這個故事也成爲許多巴洛克作曲家愛用的題材。請問這齣歌劇的劇名是什麼？

(1) 波希米亞人

(2) 尤麗迪切

(3) 魔笛

(4) 塞維利亞的理髮師

第2題：歌劇不是唯一唱歌搭配戲劇的表現形式，
影片中巴洛克時期的音樂戲劇有以下三種形式，
請將正確的名稱填入空格中。

參考選項：神劇(Oratorio) | 歌劇(Opera) | 清唱劇(Cantata)

(1) 神劇(Oratorio)：只唱不演、沒有佈景、重視合唱，內容通常是宗教主題、聖經故事、聖人生平故事。

(2) 歌劇(Opera)：重視舞台佈景、燈光、音響效果，內容包含戲劇、唱歌、演戲、舞蹈。

(3) 清唱劇(Cantata)：只唱不演、不穿戲服，沒有佈景道具，內容可以是宗教、愛情、神話、寓言、故事主題。

第3題：在歌劇中，聲樂家有時歌唱，有時說唱，你記得這兩種表演形式的名稱嗎？

參考選項： 詠嘆調 | 宣敘調



(1) 詠嘆調：以歌曲的方式表達主角的情緒

(2) 宣敘調：以說唱方式說明劇情或表達主角內心想法

(3) 在歌劇中，你喜歡哪一種表演形式呢？歌唱、說唱、都喜歡？

請試著寫下你喜歡的原因：



延伸觀察

你喜歡唱歌還是喜歡聽歌？

本集聲樂家提到：「弦樂器的共鳴體是琴身，
人的共鳴體有口腔、頭腔、鼻腔、胸腔。」

聲樂家唱歌不用麥克風也可以將聲音傳得非常遠，
因為聲樂家懂得控制呼吸與運用身體共鳴的位置。
你可以觀察自己或歌手都是怎麼發聲的喔！

