



《古典魔力客-自由人貝多芬》



古典魔力客Ep.6學習單

學校：_____ 縣市：_____ 區：_____ 國小/國中

班級：_____ 年 _____ 班 _____ 座號：_____ 姓名：_____

來自17世紀的法國音樂評論家「魔力客」穿越時空，
與音樂YouTuber江老師展開探索古典音樂的奇幻旅程，
一起來認識好聽又好玩的古典樂知識！



() 第1題：貝多芬上承古典樂派傳統，下啟浪漫樂派之風格與精神，
在音樂史上佔有重要的地位。請問貝多芬被後世稱為什麼？

- (1) 音樂之父 (2) 音樂神童 (3) 樂聖 (4) 音樂詩人

() 第2題：請問以下的樂曲，哪一首不是貝多芬的作品？

- (1) 驚愕交響曲 (2) 命運交響曲 (3) 月光奏鳴曲 (4) 田園交響曲

() 第3題：有關貝多芬：第五號交響曲《命運》，以下敘述何者「不正確」？

- (1) 貝多芬喜歡探索力度的對比，在《命運》交響曲中，會利用突然的大小聲變化來表達想法，在音樂符號中 f 代表大聲；p 代表小聲。
- (2) 影片中提到「歡樂的大調像晴天，憂鬱的小調像陰天」，貝多芬在創作《命運》交響曲的時候，因為被命運打敗感到意志消沉，所以將此曲譜成小調。
- (3) 《命運》交響曲由強烈的四個音符「短短短長」揭開序幕，被形容為「命運的敲門聲」，也是貝多芬終生想戰勝的命運，而這象徵命運的「短短短長」不僅出現在樂曲開頭，貝多芬將它轉換成不同面貌，像是在不同音高上，或加上突如其來的休止，貫穿全曲。
- (4) 「從黑暗走向光明，通過抗爭取得勝利」是《命運》交響曲的中心思想。創作此曲時，貝多芬深受耳疾困擾，但他決心與命運抗爭到底，樂曲表現人們與命運搏鬥，最終戰勝黑暗迎向光明。



第4題：影片中提到貝多芬善用休止符，製造出音樂樂句中不同的情緒表達。

休止符是用於音樂的樂譜上，標記音樂暫時停頓或靜止的記號。

休止符的命名主要依停頓時間的長短，請你將以下休止符配對正確的名稱。

(1)



(2)



(3)



(4)



(請填入序號並畫出休止符)

全休止符	二分休止符	四分休止符	八分休止符

第5題：貝多芬的《升c小調鋼琴奏鳴曲》，首版被命名為「近似幻想曲的奏鳴曲」，德國詩人雷施塔勃(Rellstab)形容這首樂曲「像是小船飄盪，映照在琉森湖的月光裡」，因此世人常用「月光奏鳴曲」稱呼此曲。

這首曲子以夢幻、幽暗的旋律深深打動人心，並透過緩慢而有力的節奏，營造出一種寧靜而憂鬱的氛圍，請你試著用文字或圖畫，表達聽完的感受。

