PTS MOVE | 人權教育教案設計表格

一、設計理念、課堂簡介

近年來，國高中的霸凌案層出不窮，有些甚至已經到危及生命的地步，是現在大家最重視的校園議題。身為國小高年級生的我們，在人際相處上已經不像中低年級那麼單純，開始會有很多的行為和想法，如果不在這個時期好好導正，可能會影響到這一些孩子在國中看待事情的角度。本次課程為了讓孩子更能了解別人的感受，把重點聚焦在「同理心」和「人權」，希望孩子可以藉此好好同理他人，並知道人權是不能被剝奪的，每個人都值得被尊重。

二、教學流程

活動一：老師！同學怎麼這樣對我？

情境：

老爹進入新班級後，發現同學都對他不是很友善，甚至被欺負；另一個同學佳佳，加入排球隊後，發現因為自己的能力跟不上大家，所以被大家排擠。看完這些故事，你覺得這兩位同學是被霸凌了嗎？請大家根據影片內容好好討論。

活動內容：

- (1) 觀看影片的開頭和中間的狀況
- (2) 找出主角遇到的難題
- (3) 說出主角的感受
- (4) 討論以上的行為是否為霸凌
- (5) 討論解決之道
- (6) 播放影片的收尾

活動二：我會勇敢面對，你值得被尊重！

情境：

在校園中，芝瑜面臨到被同學排擠、霸凌，因此開始討厭上學，鬧鐘 6:36 響起，卻不想上學。他遇到的問題屬於哪些校園霸凌的種類，又有什麼方法可以解決呢？

活動內容：

- (1) 播放校園霸凌 PPT
 - (2) 觀看微電影
 - (3) 找出主角遇到的霸凌類型
 - (4) 填寫學習單
 - (5) 班級分享
1. 他遇到的問題屬於哪些校園霸凌的種類？
 2. 有什麼方法可以解決呢？
 3. 你是否曾經遇過這些問題？
 4. 如果你是芝瑜，你對於校園生活會有什麼想法呢？

活動三：校園目擊者，你會怎麼做？

情境：

小廷是熱愛創作的畫畫高手，一投入便無法留意周遭的事情，經常忘東忘西，

需要阿嬤的救援。五年級重新分班後，小廷常找之前的同學一起玩，錯失與新同學交朋友的機會，幾個新同學發現小廷尷尬的表情很有趣，常常會模仿他且鬧他，導致小廷需要用畫畫來轉移注意力…。若你是小廷的同學，你會對他伸出援手，還是對小廷的求救信號視而不見呢？

活動內容：

(1)情境加遊戲規則說明

(2)全班分五組，每組代表一位參賽者，全班一起練習試玩

(3)心得分享

1. 對於這個問題，你們這組為何會選擇付出這數量的注意力呢？

2. 經過兩三個問題後，你們這組覺得哪個問題需要付出較多的注意力？為什麼？

(4)全班分五組，各組自己玩

(5)心得分享

1. 哪一個問題，你們付出最多注意力？你覺得為什麼大家會這樣想？請分享。

2. 哪一個問題，你們付出最少注意力？你覺得為什麼大家會這樣想？請分享。

活動四：解救小廷，創造美好的校園環境

情境：

各組分享自己那一組的小廷，最後的命運為何？

活動內容：

(1)各組分享遊戲的結果

(2)各組討論為何會有這樣的結果

(3)我們有哪些方法可以幫助小廷？

(4)填寫學習單

三、教學設計與流程

領域 / 科目	綜合活動	設計者	鄭維智
課程名稱	當我們同在一起	實施學校	新北市淡水區新市國小
實施年級	五年級	教學節次	四節
實施日期	3/21 (四) 第六、七節、3/22 (五) 第一、二節		
設計依據			
總綱核心素養	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作		
領綱核心素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
學習重點	學習表現	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	
	學習內容	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團體運作的問題與解決。	
議題融入	議題	人權教育	
	學習主題	人權與責任、人權與民主法治	
	實質內涵	E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
議題融入	議題	品德教育	
	學習主題	品德發展層面	
	實質內涵	E3 溝通合作與和諧人際關係。	
議題融入	議題	法治教育	
	學習主題	公平正義之理念	
	實質內涵	E1 認識公平。 E2 認識偏見。	
教材來源	自編、當我們童在一起 EQ 情緒教育高級版、簡報		
教學設備/資源	【心情微電影】06:36 的抉擇		
使用的公視影片	《下課花路米 同理心大考驗 老師！同學欺侮我》		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解尊重他人的重要。 2. 能勇敢表達自己的情緒或想法。 3. 能知道與應用遇到霸凌的因應方式。 4. 能說出人權的重要性。 5. 能說出旁觀者可以幫助被霸凌者的具體方法。 			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>壹、引起動機</p> <p>一、公平不公平，權力是非題</p> <p>情境：</p> <p>公平不公平是我們從小到大都會遇到的問題，只要不符合當事人的想法，就會有人說不公平。但是到底什麼是真正的公平？就讓我們利用今天的課程想一想，現在就讓我們針對幾個生活中常出現的問題，進行 OX 大挑戰。</p> <p>題目內容：</p> <p>(1)小一因為功課沒寫完，不能去上廁所(x)</p> <p>(2)小二媽媽捐給學校很多錢，他可以選班級就讀(x)</p> <p>(3)小三因為情緒不穩定，老師請他坐下來靜心(o)</p> <p>(4)小四有狀況沒交作業，為了公平我也可以不用交(x)</p> <p>(5)小五，不能去上廁所(x)</p> <p>總結：人生而平等，會有許多屬於自己應有的權利，這些權力是別人無法剝奪的。</p>	5 分	
<p>貳、發展活動</p> <p>一、老師！同學怎麼這樣對我？</p> <p>情境：</p> <p>老爹進入新班級後，發現同學都對他不是很友善，甚至被欺負；另一個同學佳佳加入排球隊後，發現因為自己的能力跟不上大家，所以被大家排擠，你覺得這兩位同學是被霸凌了嗎？請大家根據影片內容好好討論。</p> <p>活動內容：</p> <p>(1)觀看影片的開頭和中間的狀況</p> <p>(2)找出主角遇到的難題</p> <p>(3)說出主角的感受</p> <p>(4)討論以上的行為是否為霸凌</p> <p>(5)討論解決之道</p> <p>(6)播放影片的收尾</p>	35 分	
<p>二、我會勇敢面對，你值得被尊重！</p> <p>情境：</p> <p>在校園中，芝瑜面臨到被同學排擠、霸凌，因此開始討厭上學，鬧鐘 6:36 響起，卻不想上學。他遇到的問題屬於哪些校園霸凌的種類，又有什麼方法可以解決呢？</p> <p>活動內容：</p>	40 分	

<p>(1)播放校園霸凌 PPT (2)觀看微電影 (3)找出主角遇到的霸凌類型 (4)填寫學習單 (5)班級分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 他遇到的問題屬於哪些校園霸凌的種類？ 2. 有什麼方法可以解決呢？ 3. 你是否曾經遇過這些問題？ 4. 如果你是芝瑜，你對於校園生活會有什麼想法呢？ <p>三、校園目擊者，你會怎麼做？</p> <p>情境：</p> <p>小廷是熱愛創作的畫畫高手，一投入便無法留意周遭的事情，經常忘東忘西，需要阿嬤的救援。五年級重新分班後小廷常找之前的同學一起玩，錯失與新同學交朋友的機會，幾個新同學發現小廷尷尬的表情很有趣，常常會模仿他鬧他，導致小廷需要用畫畫來轉移注意力…。若你是小廷的同學你會對他伸出援手，還是對小廷的求救信號視而不見呢？</p> <p>活動內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)情境加遊戲規則說明 (2)全班分五組，每組代表一位參賽者，全班一起試玩 (3)心得分享 <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於這個問題，你們這組為何會選擇付出這數量的注意力呢？ 2. 經過兩三個問題後，你們這組覺得哪個問題需要付出較多的注意力？為什麼？ (4)全班分五組，各組自己玩 (5)心得分享 <ol style="list-style-type: none"> 1. 哪一個問題，你們付出最多注意力？你覺得為什麼大家會這樣想？請分享。 2. 哪一個問題，你們付出最少注意力？你覺得為什麼大家會這樣想？請分享。 	70 分	
<p>參、綜合活動：</p> <p>一、解救小廷，創造美好的校園環境</p> <p>情境：</p> <p>各組分享自己那一組的小廷最後的命運為何？</p> <p>活動內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)各組分享遊戲的結果 (2)各組討論為何會有這樣的結果 (3)我們有哪些方法可以幫助小廷？ (4)填寫學習單 	10 分	

教學成果與心得分享：

本次課程主要是使用公視的影片、當我們童在一起 EQ 情緒教育高級版和人權桌遊，這些都是有經過專家評估過適用於國小高年級的教材，而且在運作上是非常順利的。時間的部分，基本上都在掌握中，除了桌遊的時間可以依照各班學生的投入度和參與度進行調整外，其他都跟教案上的時間一樣順利進行。

這一次的課程情境因為與學生的生活經驗相關，所以學生普遍的參與度都很高，大家也都集思廣益，針對課程中的情境與問題，去進行解決方案的探討。因此從學生那邊得到了很多正向的反饋，大家也都非常喜歡這一次的課程。

硬要說比較值得探討的地方，可能是同學會過度在意比賽的輸贏，而忽略了這一套桌遊真正的目標，因此在後期大家會為了獲勝，一直在研究注意力的問題，反而忘記了情境中要讓我們探討的問題和解決之道，這一點是唯一美中不足之處。