



《古典魔力客- 不出國便知天下事》



古典魔力客Ep.10學習單

學校：_____ 縣市：_____ 區：_____ 國小/國中

班級：_____ 年：_____ 班：_____ 座號：_____ 姓名：_____

來自17世紀的法國音樂評論家「魔力客」穿越時空，
與音樂YouTuber江老師展開探索古典音樂的奇幻旅程，
一起來認識好聽又好玩的古典樂知識！



(2) 第1題：德布西的作品中充分運用各種非傳統的音階、多變的節奏及將調性模糊化等手法，常會讓人感覺到一股朦朧美，彷彿身在迷霧之中，請問他的音樂風格普遍被歸類為什麼樂派？

(1) 古典樂派 (2) 印象樂派 (3) 國民樂派 (4) 現代樂派

(3) 第2題：甘美朗是一種常用於祭典以及宗教的音樂，運用特殊的Pelog音階，不斷循環的旋律，製造出一種悠遠、神秘又深邃的感覺，讓人彷彿漂浮在雲端中，請問甘美朗是哪個國家的傳統民族音樂？

(1) 泰國 (2) 印度 (3) 印尼 (4) 越南

第3題 / 填填看：甘美朗(Gamelan)音樂中Gamel字根的本意就是敲、打的意思，所以甘美朗的樂器主要都是由打擊樂器所構成，請將以下甘美朗的樂器名稱填入空格內！



(大鑼 (Gong))



(中鑼 (Kempul))



(小坐鑼 (Kethut))



(鼓 (kendang))



(金屬鍵盤樂器 (Saron))



(大坐鑼 (kenong))

(4) 第4題：音樂家德布西在1889年巴黎的世界博覽會中受到甘美朗音樂的啟發，因而做了哪首樂曲？

(1)月光 (2)牧神的午後 (3)夢 (4)塔

第5題：全球化是指世界各國的文化、經濟和人民更緊密的流動，在台灣我們可以享用到日式、韓式、泰式、美式、法式…各國的美食料理，音樂當然也不例外。

請分享一首你喜歡的音樂，介紹它來自哪個國家，歌曲內容在敘述什麼，以及這首歌為什麼吸引你呢？

