

# 公視兒少教育資源網 國小版

## 妖果動一動 | 教案徵選格式

### 一、設計理念：

本設計理念旨在透過「黑與白」的比喻，幫助學生理解事物的多元性與複雜性。透過不同的視角來看待問題，鼓勵學生在面對挑戰時，能夠更全面地考慮各種可能性。

### 二、教學流程：

活動一名稱：黑白大對抗

時間：40 分鐘

在「黑白大對抗」活動中，師生透過播放影片《妖果小學 | 是黑還是白》，以 ORID 模式進行討論，探索影片中的黑白象徵及其情感意義。學生分享對黑色和白色的感受，並思考超級英雄的超能力與顏色的關聯，最後討論友善與不友善行為的例子，並探討黑白混合後的顏色。

活動二名稱：黑白行為

時間：40 分鐘

在「黑白行為」活動中，學生透過情境故事分析角色行為，判斷其為黑色或白色行為，並提出可調整的地方。此外，學生運用非暴力溝通技巧，表達自己的觀察、感受、需求和請求，最後共同總結認識到行為的灰色地帶，培養同理心。

### 三、教學設計與流程

領域/科目	健康與體育/健康		設計者	許喬鉸、許庭鉸
實施年級	二年級		實施學校	桃園市平鎮區南勢國小
課程名稱	灰階之間		教學節數	2 節，80 分鐘
班級人數	32 人			
設計依據				
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作			
領域核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			
學習重點	學習表現	2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。		
	學習內容	Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。		
議題融入	議題	無。		
	學習主題	無。		
	實質內涵	無。		
教學設備/資源	學習單、電腦、大屏幕、黑紙、白紙			
使用的公視影片	《妖果小學   是黑還是白》			
學習目標 (至多 5 項即可)				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說明黑色與白色在情感與行為上的意涵，舉例日常生活中相關情境，並能判斷故事中角色的行為屬於黑色或白色，理解行為對他人情感的影響。</li> <li>2. 能運用非暴力溝通的方式，清楚表達自己的感受與需求，展現對他人情感的理解與同理心，並在互動中實踐正向行為。</li> </ol>				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註				
<p style="text-align: center;">活動一、</p> <p><b>1. 進行「黑白大對抗」活動：</b></p> <p>(1) 播放《妖果小學   是黑還是白》</p> <p>(2) 以 ORID 模式進行師生共同討論影片內容與延伸問題：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p><b>O—觀察（看見什麼？）：</b></p> <p>影片中有提到那些黑色的東西？</p> <p>影片中有提到有哪些白色的東西？</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p><b>R—感受（感覺怎麼樣？）：</b></p> <p>如果有一個全黑的房間和一個全白的房間，你認為進入這兩個房間會讓你感受到什麼樣的情緒或氛圍？</p> <p>黑色給你的感覺是什麼？</p> <p>白色給你的感覺是什麼？</p> </td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p><b>I—想法（你想到了什麼？）：</b></p> <p>如果你要選擇一個黑色和一個白色的超級英雄，你會讓他們有什麼樣的超能力？為什麼這些超能力與它們的顏色有關聯？</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p><b>D—決定（你會怎麼做？）：</b></p> <p>如果我們將友善的行為比作白色，你能想出一些在學校或家裡做的事情，這些事情就像是散發溫暖和光明的白色行為嗎？（例如，幫助同學、撫摸受傷的朋友、分享玩具等）</p> <p>如果我們將不友善的行為比作黑色，你認為哪些行為會讓人覺得像是黑暗一樣，讓人感到不舒服或傷心？（例如，推擠、嘲笑、不分享等）</p> </td> </tr> </table>	<p><b>O—觀察（看見什麼？）：</b></p> <p>影片中有提到那些黑色的東西？</p> <p>影片中有提到有哪些白色的東西？</p>	<p><b>R—感受（感覺怎麼樣？）：</b></p> <p>如果有一個全黑的房間和一個全白的房間，你認為進入這兩個房間會讓你感受到什麼樣的情緒或氛圍？</p> <p>黑色給你的感覺是什麼？</p> <p>白色給你的感覺是什麼？</p>	<p><b>I—想法（你想到了什麼？）：</b></p> <p>如果你要選擇一個黑色和一個白色的超級英雄，你會讓他們有什麼樣的超能力？為什麼這些超能力與它們的顏色有關聯？</p>	<p><b>D—決定（你會怎麼做？）：</b></p> <p>如果我們將友善的行為比作白色，你能想出一些在學校或家裡做的事情，這些事情就像是散發溫暖和光明的白色行為嗎？（例如，幫助同學、撫摸受傷的朋友、分享玩具等）</p> <p>如果我們將不友善的行為比作黑色，你認為哪些行為會讓人覺得像是黑暗一樣，讓人感到不舒服或傷心？（例如，推擠、嘲笑、不分享等）</p>	<p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	<p>口語評量：</p> <p>1. 透過學生在 ORID 討論中，能否正確舉例出影片中的黑色與白色元素，並能用自己的話說出黑色與白色帶來的不同情感感受。</p> <p>2. 在 I 與 D 階段的提問中，觀察學生能否將日常生活中的行為舉例分類為「白色友善行為」或「黑色不友善行為」。</p> <p>3. 在灰色地帶的討論中，觀察學生是否能理解並描述灰色行為的特性（例如：不是全對也不是全錯），並嘗試用同理心換角度思考。</p>
<p><b>O—觀察（看見什麼？）：</b></p> <p>影片中有提到那些黑色的東西？</p> <p>影片中有提到有哪些白色的東西？</p>	<p><b>R—感受（感覺怎麼樣？）：</b></p> <p>如果有一個全黑的房間和一個全白的房間，你認為進入這兩個房間會讓你感受到什麼樣的情緒或氛圍？</p> <p>黑色給你的感覺是什麼？</p> <p>白色給你的感覺是什麼？</p>					
<p><b>I—想法（你想到了什麼？）：</b></p> <p>如果你要選擇一個黑色和一個白色的超級英雄，你會讓他們有什麼樣的超能力？為什麼這些超能力與它們的顏色有關聯？</p>	<p><b>D—決定（你會怎麼做？）：</b></p> <p>如果我們將友善的行為比作白色，你能想出一些在學校或家裡做的事情，這些事情就像是散發溫暖和光明的白色行為嗎？（例如，幫助同學、撫摸受傷的朋友、分享玩具等）</p> <p>如果我們將不友善的行為比作黑色，你認為哪些行為會讓人覺得像是黑暗一樣，讓人感到不舒服或傷心？（例如，推擠、嘲笑、不分享等）</p>					
<p><b>2. 師生共同小結討論：</b></p> <p>A. 各個顏色的中間，還有沒有漸層的顏色？</p> <p>B. 如果黑色和白色混合在一起，會變成什麼顏色？</p> <p>C. 灰色讓你聯想到什麼樣的行為？是完全好還是完全壞嗎？</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>（於下方欄位附上教師觀察紀錄表一）</p>				

活動二、

1. 進行「黑白行為」活動：

- (1) 每人發下一張黑色的紙、一張白色的紙。
- (2) 依據情境，請學生舉起對應的顏色紙：
  - A、黑色行為代表：你認為主角的行為不對，請舉起來。
  - B、白色行為代表：你認為主角的行為是對的，請舉起來。
- (3) 師生共同討論課本中的情境並判斷其行為屬於黑色行為/白色行為。
- (4) 情境故事，依照康軒二下健康第一單元課本為例：

看見你的心  
情境：① 小柔請小強幫忙拿習作回教室，小強拒絕了……



- A、小柔的行為是白色行為還是黑色行為？為什麼？
- B、小強的行為是白色行為還是黑色行為？為什麼？
- C、兩個人各有那些可以調整的地方嗎？就像是灰色有點黑，也有點白一樣。

10 分鐘

口語評量、實作評量：

1. 注意學生表達情感時是否真誠且具體，能否讓人感受到其內心情緒，而非模糊或含糊帶過。

2. 評估學生在活動中是否使用尊重、禮貌的語言，願意傾聽別人並適時給予積極回應，展現良好的人際互動。

(於下方欄位附上教師觀察紀錄表二)

情境：② 小惠車禍受傷行動不便，小青嘲笑她……



- A、小惠的行為是白色行為還是黑色行為？為什麼？
- B、小青的行為是白色行為還是黑色行為？為什麼？
- C、兩個人各有那些可以調整的地方嗎？就像是灰色有點黑，也有點白一樣。

10 分鐘

2. 完成「非暴力溝通」學習單：

- (1) 學習單內容：

一、試著用非暴力溝通來說說看，如果你	觀察：「剛剛_____」 (發生了什麼事?) 感受：「我感到_____」
--------------------	--

15 分鐘

口語評量、實作評量：

1. 觀察學生是否能依序用「觀察—感受

<p>是小柔，你可以怎麼說？</p>	<p>(難過/生氣/委屈/好奇)。」          需要：「我希望能_____          (被關心/被理解/被幫忙)。」          請求：「我可以請你_____          (下次小心點/跟我說對不起/幫助我嗎?)</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>—需要—請求」四個步驟，清楚描述故事情境，並表達自己的情緒與需求。</p> <p>2. 評估學生在活動中是否使用尊重、禮貌的語言，願意傾聽別人並適時給予積極回應，展現良好的人際互動。</p> <p>(於下方欄位附上教師觀察紀錄表三)</p>	
<p>二、試著用非暴力溝通來說說看，如果你是小惠，你可以怎麼說？</p>	<p>觀察：「剛剛_____」          (發生了什麼事?)          感受：「我感到_____          (難過/生氣/委屈/好奇)。」          需要：「我希望能_____          (被關心/被理解/被幫忙)。」          請求：「我可以請你_____          (下次小心點/跟我說對不起/幫助我嗎?)</p>			
<p><b>3. 回顧本節課程內容：</b>          今天，我們一起看了影片，發現世界上有黑色，也有白色。          黑色和白色代表了不同的感覺，我們還討論了，如果把黑色和白色混合在一起，會變成灰色。灰色就像有些行為，不是完全不好，也不是完全很好，是一種中間的感覺。          有時候，同學可能做了一件事情，裡面有好心的地方，也有需要改進的地方，這就像灰色一樣。          最後，我們學習到，不只是看到事情的黑色或白色，也要試著用同理心，理解每一個灰色的小故事，這樣，我們才能成為更溫暖、懂得關心別人的小小超級英雄喔！</p> <p><b>4. 師生共同總結：</b>          當我們試著用非暴力溝通的四個步驟來說話時，我們會發現，有些同學的反應不是全黑色(不友善)，也不是全白色(很友善)。有時候，同學的行為會像灰色一樣，裡面有一點好，也有一點不好。我們可以練習用同理心，換個角度想一想，試著了解對方的心情。這樣，我們就能看見，不只是黑色或白色的世界，還有灰色的世界喔！</p>				
<p>教學成果與心得分享：</p>				
<p>1. 教學可能遇到的狀況：          (1) 時間規劃：活動時間可能不足，特別是在討論階段，需提前預留更多</p>				

時間以確保每位學生都有發言機會。

(2) 內容引導：學生對提問的答案可能較為抽象，教師須多舉例說明。

2. 教案成果是否達成學習目標：

(1) 學生大多能完成口語評量。

(2) 學生皆能完成學習單。

3. 教案的心得：

設計教案的過程中，我們感受到好關係發生在一個人感到被理解和被接受的時候，所以教案朝著讓學生擁有一個安全、被包容的環境中為主要的發展方向，也希望學生能成為為他人建造安全、被包容的人。雖然學生為二年級，但課本中的內容設計也是依照學生而螺旋式設計，相信這份教案能為更多同年齡層的學童帶來不一樣的思考空間。

4. 備註之相關內容：

(1) 教師觀察紀錄表一（依班級人數自行增列表格）：

學生姓名	能正確舉例黑色或白色事物	能表達黑色/白色情感感受	能分類行為為白色/黑色	能說明行為對他人影響	能理解灰色行為特性
	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

(2) 教師觀察紀錄表二（依班級人數自行增列表格）：

學生姓名	能理解黑色或白色的行為	能分類黑色或白色的行為	能說明行為對他人的影響
	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

(3) 教師觀察紀錄表三（依班級人數自行增列表格）：

學生姓名	非暴力溝通四步驟表達完整（觀察、感受、需要、請求）	情感表達清楚且誠懇	使用尊重且正向的溝通語言
	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否