公視兒少教育資源網 人權教育 | 教案徵選格式

一、設計理念

〈愛蓮說〉提出許多「君子」立身處世所應具備的人格特質、行事準則,是品德教育的經典課次,然而,學生往往讀後無感,認為此文太過說教,或難與生活經驗結合。因此,本單元課程採取「議題融入式」教學,透過導入公視兒少研發桌遊《校園目擊者》,提供道德兩難的具體校園情境,讓學生運用「4F思考法」,自省在人我互動中,是否能發揮正直且明辨是非的德性,避免自己成為霸凌事件的加害者、旁觀者;最後,學習並在生活中實作「我訊息」,與他人展開良好的溝通,維繫良善的互動。

二、教學流程

活動一名稱:身邊那朵蓮

時間:30 分鐘

藉由學習單,幫助學生將國文課文〈愛蓮說〉中的君子德性與校園生活連結, 從而思考「理想的我」。

- 1. 君子德性:請學生判斷〈愛蓮說〉中蓮花生長特徵,所對應的君子人格特質,喚起舊經驗。例如:原文「出淤泥而不染」對應「潔身自愛,不同流合汙」德性、「濯清漣而不妖」對應「品格清高,不媚世隨俗」等。
- 2. 校園情境連結:學生思考校園生活中哪些事件,分別與上述君子德性相呼應,並分享身邊具備這些特質的同學,說明欣賞他們的原因。
- 3. 小結:教師總結並強調「生活由一連串的選擇、決定、行動所組成。我們的每個選擇,造就現在的樣子;未來的樣子,藏在現在的努力裡。」喚起學生對「理想的我」之重視。

活動二名稱:不染不妖大考驗

時間:15分鐘

教師向學生說明實施桌遊《校園目擊者》的原因,是為了透過具體的兩難校園情境,幫助自己思考相似的人際關係考驗,及應對策略。

- 桌遊講解:播放桌遊前導動畫〈筱希的故事〉,引導學生進入情境,思考 是否會對主角伸出援手。教師詳細講解桌遊規則與流程,包含玩家角色、 牌卡配置、勝利條件和遊戲流程。
- 桌遊實作:學生實際操作《校園目擊者》桌遊。遊戲結束後,根據各組得 分揭曉結局,判斷是否成功營救事件主角「筱希」。

活動三名稱: 反思與克服

時間:45 分鐘

實作桌遊後,教師引導學生運用「4F思考法」,針對兩難情境進行復盤與反思。

- Fact (事實一回顧事件):回顧哪個事件卡最感觸深刻,並說明原因。
- Feeling (感受一同理感受):請學生說出身為「目擊者」的感受,並換位 思考「當事人」筱希的心情,藉此喚起同理心。
- Finding (發現一發現阻礙):學生檢視自己在遊戲中的決定是否符合〈愛蓮說〉的理想人格特質,並反思實踐理想時可能遇到的阻礙,例如「害怕他人的負面評論」、「旁人的眼光」或「擔心下個被針對的會是自己」。教師最後提醒學生「沉默的代價」。
- Future (未來一採取行動):學生思考可以透過哪些方式來克服遲疑,如 「堅持做對的事」或「幫雙方說話,破解誤會」,教師再進一步詢問學生

操作方法或步驟,促進學生周延想法、積極作為。

活動四名稱:亭亭清香的我

時間: 45 分鐘

學生學習並實踐「我訊息」溝通技巧,與他人維繫良善互動。

- 回顧與說明:教師回顧前一節課「Future 未來一採取行動」的內容,並說明「我訊息」的效益,強調良善溝通有助於化解衝突,而沉默可能導致誤會惡化。
- 「我訊息」教學:學生觀看公視影片《跟爸媽好好說話有可能嗎?試試「我訊息」》,從中歸納「我訊息」的操作步驟,包括 1. 釐清內心感受、2. 明確表達想法、3. 小心溝通誤區。
- 「我訊息」實作與日常實踐:學生借用桌遊事件情境,對其他同學或筱希操作「我訊息」,教師進行檢核。此外,學生會將「我訊息」的日常實踐作為回家作業,連續三週在聯絡簿的週記欄位上紀錄實踐過程(包含情境、我訊息內容、對方反應),並在第三週綜合反思是否奏效。

一地组加扎你子如					
三、教學設計與流程					
領土	域 / 科目	國文科	設計者	蔡靖妏	
實施年級		八	實施學校	宜蘭縣復興國中	
課程名稱		愛蓮說X校園目擊者	教學節數	共 3 節 , 135 分鐘	
封	且級人數	5			
	設計依據				
總綱核心素養		J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人 和諧互動的素養。			
領綱核心素養		國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理			
		解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。			
		2-IV-3 依理解的內容	,明確表達意見	,進行有條理的論辯,	
學	學習 表現	並注重言談禮貌。			
子習		5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、			
重		社會結構的關聯性。			
點	學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。			
VIII		Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目			
的。					
議題		人權教育			
題	學習	人權與生活實踐			
融	主題				
實質 入		人 J4 了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。			
內涵					
教學設備/資源		1. 康軒第三冊國文第七課〈愛蓮說〉			
		2. 公視兒少《校園目擊者》桌遊解說投影片			
		3. 教師自編學習單、投影片			
		1. 公視兒少《校園目擊者》桌遊			
		2. 公視桌遊《校園目擊者》前導動畫:筱希的故事			
使用的		3. 公視影音:《跟爸媽好好說話有可能嗎?試試「我訊			
公視影片		息」》			
			靖通 │我訊息」溫	A和而堅定表達出自己	
想法					
學習目標					

- 1. 能說明〈愛蓮說〉中,蓮花生長特徵所對應的君子人格特質。
- 2. 能轉化文本概念,對應校園中的生活情境與人物楷模。
- 3. 運用「我訊息」與他人展開良善溝通互動,友善適宜地對待他人。

		教學活動設	計		
學活動內容	及實施方	 式		時間	備註
課前準備: 本賞析。(融入課程開始前,已	完成〈愛蓮說〉的		
	【第	一節:身邊那朵蓮】			
請學生判 子理想人 生舊經驗	格特質,	子 德性: 描寫的蓮花生長特徵 並在學習單中填入正		5分	紙筆
人格特質代號: A.行為正直, 不攀柏關 D.爱人敬仰, 不被隨意		愛,不同流合汙 C.品格清高,不如 播,品德劉響他人	1.請填入相應 的特質代號。		
(愛蓮說) 原文	特質代號	校園生活事例	13/10 (2/1030)		
出淤泥而不樂			2.想一想,有 哪些校園生活 事例可相互呼		
濯清漣而不妖 中道外直, 不蔓不枝			應呢?		
香遮益清,亭亭净植					
可遠觀而不可褻玩為					
1. 出淤泥	而不染→	B. 潔身自愛,不同流	合汙		
, ., -		C. 品格清高, 不媚世	~ ·		
		不枝→A. 行為正直,			
	• •	淨植→E. 聲名遠播,	, -		
5. 可退觀	加不可穀	玩焉→D. 受人敬仰,	不被隨意對待		
、 校園情	境連結:				
	, ,	園生活裡有哪些事件	, 分別與上述文句	20 分	紙筆
相互呼	應。		,, ,,,,,		口訪
*教師	可視班級	特質,決定學生以紙	筆書寫或口頭發表		
討論。					
*教師	可視情況	舉數例,輔助學生類	推思考,參考範例		
如下:					
文句		校園生活事何	列		
出淤泥而不	即便同學	學在社群軟體上說別,	人的壞話,甚至慫		
杂	恿自己-	一起加入,也不會照做	文 。		
翟清漣而不	不會跟風	凤穿戴名牌,或更换	更高階的手機,刻		
夭	意從眾以彰顯自己、迎合他人。				
中通外直,不會為了想博得更多人的喜歡,刻意附和人緣					
不蔓不枝	好的同學	基所說的話,或所做白	与事。		
香遠益清,	上學徐口	中幫助拾荒老人撿拾	卓芨的回收物,遇		

亭亭淨植	程被路人錄下,登上電視新聞,獲民眾稱讚:
	「優良學生楷模」。
可遠觀而不	班長發揮領導力,熱情帶領全班討論班級活
可褻玩焉	· 動,並公平分配任務,因此深受同學的尊敬與
1 9 较现局	愛戴,不曾被隨意批評或對待。

2. 請學生思考在這些情境下,能做到上述行為是否容易?並回顧身邊有哪個同學具備上述特質,足以成為楷模,在學習單上說明欣賞他的原因與特質。

我欣賞的同學是(說明事件+言行)	.,因為他有一次
從中值得我學習的特質是	

教師總結,喚起學生對「理想的我」之重視:

生活由一連串的選擇、決定、行動所組成。我們的 每個選擇,造就現在的樣子;未來的樣子,藏在現 在的努力裡。

三、 《校園目擊者》桌遊講解:

1. 說明實施桌遊的原因:

聽完大家的校園生活舉例,我們會發現自己時常得面對很多人際關係的考驗,有時候我們可以做出理想行動,但更多時候我們會感到很無奈、困擾,甚至覺得很憤怒或煩躁。有這些情緒很正常,不知道要怎麼解決也很正常。接下來,我們可以透過玩桌遊,一起思考當這些事情發生時,我們會怎麼做?

播放桌遊前導動畫〈筱希的故事〉,引導學生進入問題情境:

筱希個性體貼卻不善於表達,她很想和同學們打成一片,努力找話題融入大家,也常鼓起勇氣約同學出遊,卻沒察覺有些同學不欣賞他的熱情……若你是筱希的同學,你會對他伸出援手,還是對筱希的求救信號視而不見呢?

- 3. 講解桌遊規則與流程(解說簡報由公視提供):
 - (1) 解說玩家扮演的角色:「事件目擊者」。
 - (2) 呈現「事件」牌卡配置圖、「注意力」暗標規則、勝利條件與判定方式。
 - (3) 遊戲流程:隨機翻開1張事件卡→朗讀故事內

5分 紙筆

15分

容,理解問題情境→玩家討論如何採取行動,並暗標付出注意力→檢視注意力總數是否達標,判定事件結果→記錄事件結果、領取分數/注意力標記→完成14張事件卡,遊戲結束→公布結局。

*為避免學生學生刻意計算注意力數量,使討論 模糊焦點,教師可先將事件卡下方的「投入數量 條件」,貼上桌遊盒所附的貼紙。

4. 預告下節課將進行《校園目擊者》桌遊實作。

【第二節:不染不妖大考驗】

四、 《校園目擊者》桌遊實作:

1. 每組至多5人,按照遊戲規則使用桌遊《校園目擊者》。

*若該班有超過兩組同時實施,可經共備後,請夥伴教師或輔導教師入班協同。

2. 公布各組結局:

遊戲結束後,小組依規則計算得分,教師根據各組得分 揭曉結局,判斷是否成功營救事件主角「筱希」。 (筱希與大家和樂融融与筱希長期缺席校園生活)

五、 兩難情境的反思與克服:

以「4F 思考法」進行復盤,反思事件卡中的兩難情境發生時,自己是否具備足夠的道德勇氣採取行動,避免未來演變成為霸凌事件,並共同討論出克服阻礙可以採取的作法。

15 分	口說
	`
	纸筆

30 分

實作

Fact 事實:	
在整場活動中,讓我感觸最深/按注較多注意 原因是	
Feeling 感受:	•
在這次事件中,我感到, 因為	而筱希的IIS情應該是
Finding 發現:	
7.我的每個決定 □總是 □經常 □偶顧 □從	符合NV目中的理想人格與行為準則。
」斷與行動時,我會受到	

● Fact 事實一回顧事件:

詢問學生哪個事件卡令你感觸最深,並說明原因。教師可藉由學生的選擇,進一步追蹤其狀況。

*學生多回答以下三個事件,認為其相當貼近現實 生活經驗:

「事件2:同學正討論知名網紅,筱希也想加入卻

被大家嘲笑,你正想著要不要去跟她聊聊?」、「事件3:同學設了沒有筱希的群組批評筱希,還邀你加入其中,你正在想要不要轉移大家的話題?」、

「事件 8: 筱希傳 line 給你,說她不想上學,覺得被全世界討厭。你覺得筱希可能需要幫助,要不要陪她去跟輔導老師談談?」

Feeling 感受─同理感受:

請學生分別說出在該事件發生時,身為「目擊者」的 感受為何?

並換位思考身為「當事人」的故事主角筱希心情感受 應為何?

藉由喚起學生的同理心,奠定「採取行動」的基礎。

- Finding 發現一發現阻礙:
 - 1. 請學生檢視自己在遊戲中的每個決定,是否符合 〈愛蓮說〉中提到的「不同流合汙、不媚世隨 俗、不攀附他人、行為正直、以美好的品德影響 他人」等理想人格,並反思當我們欲實踐理想 時,有什麼樣的原因可能阻撓著我們?

*學生多回答「害怕他人的負面評論」、「旁人的眼光」,或「擔心下個被針對的會是自己」, 作為卻步不前的理由,且多認為這個因素無法被 克服。

- →教師後續教學應協助學生破除負面信念。
- 2. 以桌遊的結局故事,及反納粹德國牧師尼莫勒的 短文,提醒學生「沉默的代價」。

沉默的代價



德國牧師 尼莫勒

起初,納粹抓共產黨人的時候, 我沉默,因為我不是共產黨人。

當他們抓社會民主主義者的時候, 我沉默,因為我不是社會民主主義者。

當他們抓工會成員的時候, 我沉默,因為我不是工會成員。

當他們抓猶太人的時候, 我沉默,因為我不是猶太人。

最後當他們來抓我時, 再也沒有人站起來為我說話了。

- Future 未來—採取行動:
 - 請學生思考可以透過哪些方式來克服遲疑?
 *學生多回答「堅持做對的事」、「忽略他人的聲音」、「幫雙方說話,破解誤會」等。→教師可進一步詢問學生操作方法或步驟,促進學生周延想法、積極作為。

2. 預告下一節課將認識「我訊息」,成為自己的溝 通利器。

【第三節: 亭亭清香的我】

六、 回顧前一節課「Future 未來一採取行動」:

教師說明「我訊息」的效益,良善的溝通對化解衝突有所 助益,沉默不語往往為導致誤會的發生,讓事情更加惡 化。 5分

25 分 口說

七、 「我訊息」教學:

- 1. 觀看影片《跟爸媽好好說話有可能嗎?試試「我訊息」》
- 2. 請學生從影片中歸納「我訊息」的操作步驟 (1) 釐清內心感受:

我訊息

• 釐清自己真實感受



看見老師的冰山

行為 催促大家準時繳交訂正



看見自己的冰山

(2) 明確表達想法:

我訊息

• 明確表達想法



Literature and the control of the co			
「我訊息」步驟	舉例一:同學忘記約定	舉例二:建議筱希找輔導老師聊天	
具體描述事件	我們上次說好段考後要一起去看電 影,但你卻忘記了,自己跑去看,	筱希,看到你傳給我的訊息,我發現 到你好像很沮喪、悲傷,	
對此事件的感受或 對彼此的影響	這讓我覺得自己好像不被重視,我 有點失望、難過,	我有點擔心你的狀況,也怕你一直心情低落的話,會影響你的健康和課 業,	
提出自己的期待	希望我們可以一起做到彼此約定的 事,如果臨時有事,也要提前讓我 知道喔!	要不要找個時間去輔導老師那邊聊聊 天,你覺得怎麼樣?	

(3) 小心溝通誤區:

我訊息

• 小心誤區!

「我覺得你這樣做不對」

-背後有指導的意味,預設我比你好的立場



「在我的朋友裡,我覺得你是最虛偽的那一個」 -以自己的經驗批評對方

八、 「我訊息」實作:

- 1. 借用桌遊事件情境,請學生對其他同學或筱希操作「我 訊息」,教師檢核學生是否操作恰當,避免觸犯誤區。
- 解說回家作業—「我訊息」的日常實踐: 請學生在聯絡簿的週記欄位上,紀錄實踐「我訊息」的 過程。

每週紀錄 2 個事件,包含:事件情境、我訊息的內容、對方(家人或朋友)的反應,連續記錄三週,並在第三週綜合反思「我訊息」是否奏效,對自己的生活是否產生幫助。

15 分 實作

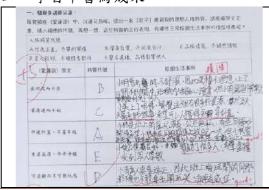
教學成果與心得分享:

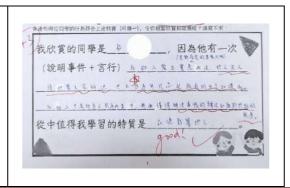
一、「校園目擊者」桌遊實作:





二、學習單書寫成果:







其他參考資料:

公視《校園目擊者》桌遊介紹:

https://www.ptskids.tw/article/boardgame-63049f8cf420b-182

雞湯來了:〈雙贏溝通(下)「我訊息」溫和而堅定表達出自己想法〉