

不是我的錯

一、 設計理念

在社會行為研究領域當中，最常見也最危險的就是「偏見」，而我們又會因為偏見而做出各種不理性的行為。透過教育，我們知道人們在過往的歷史中，不乏因偏見而犯下嚴重罪刑的事例：二戰時期殺害猶太人的納粹、以剷除異教徒為藉口的燒殺擄掠…，而校園中的各種霸凌行為，絕大部分也是因為偏見所造成。

當我們對特定群體帶有偏見，會認為這個群體中的每個人「都一樣」。就算看見群體中的個體展現自己的特質，也會因此忽略。甚至幫這個群體貼上負面標籤，將群體內的所有人視為一體。比如說原住民運動都很強、客家人都很小氣、體育很好的女生就是「男人婆」，會煮飯的男生很「娘娘腔」等。人們從這些印象去形塑自己的價值觀，並讓這些價值觀影響自己的行為，校園中許多的霸凌行為就是因此而生。

故本課程植基於「同理心」、「尊重」、「共好」的理念，從學習「消弭偏見」為主題出發，以真實生活中所可能碰到的事件為基底，採用影片欣賞與討論，搭配桌上遊戲等方法，引領學生思考同儕間的溝通互動及自身在日常生活中的行為表現是否存在「偏見」。

本課程能培養學生的認知歷程、情意態度與實踐行動三方面的學習表現，讓學生藉由桌遊活動的積分制度立即獲取回饋。學生在衡量該投入多少點數至事件中時，便能進行內在思維的探究，此經驗能幫助學生延伸至生活中。最後與同儕討論並內省，創造學習的心流達到學生「同理心」、「尊重」和「共好」的學習目的，以增進應對霸凌事件的能力。

活動一「猜猜我是誰」導入刻板印象影片教學，讓學生觀察並思考社會中的各種工作者是否會因為性別不同而造成有不同的刻板印象，或是否習慣透過一個人的外在，去評價一個人，進而反思自身是否也有這些固有的刻板印象。最後以活動及討論的方式讓學生能打破既定的刻板印象。

活動二「不是我的錯」帶入校園霸凌的桌遊，以看似無關個人選擇的事件至常見的校園霸凌事件，透過活動後的反思引導，除了讓學生透過換位思考，瞭解到霸凌事件中不同角色的想法，也讓學生瞭解每一個人所做的每一個決定都是息息相關的，沒有一人能置身事外。這不僅能瓦解總是冷眼旁觀的現實，也讓學生在以後下每個決定時能夠更加謹慎。

活動三「Just Do It !」導入自我探索影片教學，讓學生在觀察別人的同時，也用不同的角度來觀看自己，自己是否一直在各種社會期待中改變了自己原有的樣貌。在思考自己原有的樣貌的同時，也瞭解到每個人都有著不同的樣貌，在探索自己的過程中，瞭解每個人有著不同的差異，進而同理他人、尊重他人。

本課程整合知識、情感與行動，透過各種教學法，讓學生瞭解和平尊重包容是重要的公民德性，並激發學習者行動實踐的自主意願，甚至使教師和學習者正視差異化的現實，重新定義霸凌者與被霸凌者間的關係、重新界定人們的任務，努力地在維護人性尊嚴的崇高意義上，找出與霸凌共生的方法。

二、 教案流程摘要

教學流程	時間	說明
第一節課		
準備活動	1 分鐘	提問生活中有哪些既定的刻板印象。
活動一： 猜猜我是誰 (前半)	12 分鐘	藉由配對小活動，讓學生意識到社會上的各種工作已不再被性別所框架，並進而思考自己是否有被框架住了。
活動討論與 回饋	5 分鐘	和學生共同討論在剛剛的小活動中獲得了什麼樣的想法。
活動二： 猜猜我是誰 (後半)	15 分鐘	藉由影片觀賞，使學生反思在日常生活中在不自覺時做出了哪些因為刻板印象而造成的過錯或傷害。
綜合活動	8 分鐘	教師與學生共同討論在影片中的感受，並與自身做連結，和同學分享回饋。
第二節課		
準備活動	5 分鐘	介紹遊戲內容並說明桌遊規則。
活動三： 不是我的錯	20 分鐘	藉由桌上遊戲，使學生在遊戲過程中藉由旁觀者的角度來看到校園霸凌的各種情境。
活動討論與 回饋	15 分鐘	利用學習單及活動討論，將桌遊活動連結至校園霸凌情境，點出公民德性-尊重包容的重要，並同理霸凌事件中各角色的境遇。
第三節課		
準備活動	3 分鐘	提問你是否喜歡現在的生活，現在的自己，讓學生反思。
活動四： 「Just Do It !」	25 分鐘	藉由影片觀賞，使學生瞭解到做自己的重要，不要被刻板印象所框架，並進而尊重他人的「做自己」。
綜合活動	12 分鐘	利用學習單及活動討論檢視並反思所為與所知是否合一，對於未來的生活情境，目前還能預做哪些準備與增能。

刻板印象
與反霸凌

(120 分鐘)

學習重點：
1d-III-1
2a-III-1
3b-III-1
3c-III-1

三、教學對象及其學習經驗

本課程的教學對象為國小五、六年級學生，在學習本單元之前，已經具備以下基礎：

教育階段	主題	項目	條目
國民小學	自我與生涯發展	a. 自我探索與成長	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。
		c. 生涯規劃與發展	Ac-II-3 工作的意義。
	生活經營與創新	a. 人際互動與經營	Ba-II-1 自我表達的適切性。
	社會與環境關懷	c. 文化理解與尊重	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。

四、教學設計與流程

領域/科目	綜合活動	設計者	陳思諭、黃介瑩
實施年級	國小六年級	教學節次	共 3 節
單元名稱	刻板印象與反霸凌		
設計依據			
學習重點	學習表現	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	
議題融入	實質內涵	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	
	融入說明	藉由本課程教學使學生重新思考自身生活中的人際關係，改變原本的人際互動模式，展現出尊重不同群體、不同文化的態度與行為。	

所給的線索去判斷每一個人的職業並做配對。(附件一)

(2) 老師揭示答案，並與學生做討論：

A. 在剛才的活動中大家都是根據哪些線索或則條件來決定自己的猜測呢？(從哪些地方可以看出來呢?)

B. 大家還記得自己是從什麼時候(幾歲)發現(意識)到自己是男生或女生呢(男生女生有所不同)？

二、活動二：影片欣賞：《老師您哪位？ | 歐陽靖的情境體驗 | 歧視很有事》

(1) 這部影片中主角是身兼作家、模特兒、馬拉松跑者等多重身分的歐陽靖。她在成長過程中，曾因為身材肥胖、刺青等顯而易見的外在特徵，飽受歧視，從小被霸凌、排擠的經驗，也間接導致她青少年時期罹患憂鬱症。回首過往，歐陽靖認為只要意識到刻板印象的存在、懂得理解他人，便有可能減少會帶來身心傷害的「歧視」。

(2) 因此，她特別設計一堂「歧視體驗」課，希望同學能從中獲得啟發。「歧視體驗」用無法改變的遺傳特徵：耳垂分離或連結，將同學分為兩組。透過一個假造的研究結果，說服同學相信「耳垂分離者天生優秀」，「耳垂連結者」則必須不能下課，加緊學習，才有可能扭轉劣勢。突如其來被剝奪下課權，還被套上「生來就比人差」的歧視標籤，同學們會怎麼面對呢？歐陽靖最深沉的生命經驗、孩子們蒙受歧視對待的真實反應，將帶領我們重新省思自己的行為。

15 分鐘

2. 學生分享：

(1) 分組討論：學生 6 人一組，各組在課堂開始前已經併桌而坐。

(2) 每組一位組長、一位副組長(負責上台報告與聚焦討論)。

(3) 各組一個小白板及白板筆。

(4) 討論主題為：在生活中我們常會有哪些既有的刻板印象？你曾經因為對別人的刻板印象而歧視他人嗎？你曾因為別人的刻板印象而受歧視嗎？

(5) 各組發表討論結果：建議每組 1~2 分鐘

11 分鐘

參、發展活動

教師總結本節課程：

(1) 請問各位同學是否曾經受到家人朋友或老師—男理工、女人文的說法影響，家人為什麼會覺得男理工、女人文？是基於甚麼樣的理由？當初男女兩性的分工是為了完成共同的目

<p>標，但久而久之，人們反而以為這是兩性應有的特質與專長，人們就業，應根據自己的專長與興趣，而不是性別。</p> <p>(2) 誰說警察一定要男生擔任？護士一定要女生才可以…。有太多性別偏見和歧視存在社會之中，影片中的廖治強對於表演藝術的執著，被認為他很娘娘腔，所以他追求夢想之路就變的困難重重…，還好他能突破性別刻板印象的框架，勇敢追求夢想。你與他人相處時，難免會有不同的意見，甚至會爆發衝突，但你此時不能隨心所欲地自由罵他、打他，這就可以理解成是課本所說的公民德性：「和平尊重包容」。</p>	1 分鐘	
<p>【第一節課結束】</p>		
<p>【第二節課開始】</p>		
<p>壹、<u>準備活動</u></p>		
<p>一、課前準備</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 確認電腦、投影機、音響等資訊科技設備運作正常，以利課程影片撥放。 2. 事先準備好教具(反霸凌桌遊) 3. 請學生在上課前將座位分成四組，每 6 人為一組。 		
<p>二、引起動機</p>		
<p>今天的桌遊不一定有贏家也不一定有輸家，你可以按照你平常的生活方式來做選擇，也可以突破你的生活方式來做選擇，讓我們來看看會有什麼不一樣。</p>		
<p>貳、<u>發展活動</u></p>		
<p>一、活動三：不是我的錯</p>		
<p>利用簡報與學生說明遊戲內容及規則。(附件四) 各組有一套桌遊，聽完說明後開始進行桌遊。</p>		
<p>二、習寫學習單與課後討論：</p>		
<ol style="list-style-type: none"> (1) 分組討論：學生 6 人一組，各組在課堂開始前已經併桌而坐。 (2) 每組一位組長、一位副組長（負責聚焦討論）。 (3) 各組一張學習單(附件二)，請各組學生共同習寫學習單，課程 		
	1 分鐘	
	20 分鐘	

<p>結束後收齊上繳。</p> <p>(4) 以「<u>逆向思考法</u>」暨「<u>曼陀羅(放射)思考法</u>」討論，討論主題為：如果今天每個人都只顧著做自己的事情，而不去關心或尊重他人，班上可能會發生哪些狀況？</p> <p>透過生活情境的想像，來達到擴散思考，更加釐清與認同議題，建議討論時間 7 分鐘。</p> <p>(3) 各組發表討論成果：每組發表時間建議 1~2 分鐘。</p> <p>(4) 蒐集完各種可能引發的嚴重後果以後，請同學進行第二輪討論，討論題目為「要如何避免九宮格上的後果發生？」討論時間建議 2 分鐘，一組發表 1 分鐘。</p>	17 分鐘	
<p>參、<u>綜合活動</u>：</p> <p>一、<u>教師總結</u>：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在遊戲過程中，會不斷有「自己該做的事」、「別人發生的事」、「應該達成的事」，當我們面對這些事情時你思考的點是什麼？你做取捨的點又是什麼？ 2. 有哪些事情是被大家疏於付出關注的？如果今天多數人用這種力量來做各種欺負少數的事情，其實就叫做多數暴力。如果我們在積極參與公共事務的同時，欠缺課本所說的公民德性：「和平尊重包容」，很可能會濫用自由而不尊重他人。這樣的力量很可怕，我們往往加入了一開始鼓吹多數暴力的領頭者，但並未察覺，透過桌遊活動與老師的問題，希望大家可以時時刻刻互相提醒或提升自我覺察的敏銳度。而霸凌也就是其中一種樣態，當我們面對別人被霸凌而置身事外時，我們其實也已經成為霸凌者。 <p style="text-align: center;">【第二節課結束】</p> <p style="text-align: center;">【第三節課開始】</p> <p>壹、<u>準備活動</u></p> <p>一、<u>課前準備</u>：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認電腦、投影機、音響等資訊科技設備運作正常，以利課程影片撥放。 2. 事先準備好教具(學習單) 3. 學生在上課前將教室桌椅排成分組座位，並請學生就座完畢。 <p>二、<u>引起動機</u>：</p>	2 分鐘	

<p>(一) 老師提問：20年後的你，會做著什麼樣的工作？過著什麼樣的生活？</p> <p>(二) 發下每個人半張A4紙，寫下你20年後希望的職業生活(做什麼樣的工作、擔任什麼樣的職務。)</p>	5 分鐘	
<p>貳、<u>發展活動</u></p>		
<p>1. 活動四：影片欣賞—《老師您哪位？ 曲老師的火星課》，這部影片中主角是原本就任教於大學的一曲家瑞。這位大家眼中前衛、犀利的「曲老師」在學生時代，是個成績倒數、極度自卑的學生。因為了解對未來茫然的痛苦，她想幫同學上一堂探索自我的課程。曲家瑞請學生畫一幅自畫像，透過畫，她精闢地讀出藏在學生潛意識中的「自我」；第二堂課，曲家瑞親自陪伴每位學生，去完成一件想做、卻害怕做的事。在過關的孩子眼中，閃耀著自信心的光芒，這是青少年在追求自我認同的過程中，最需要的事。</p> <p>2. 曲老師的火星課，讓同學們誠實的面對自己、也成功克服了長久以來心中的恐懼，最重要的是，他們都體會到，放下在意別人的眼光，「做自己」是多麼快樂的一件事！</p>	20 分鐘	
<p>一、學生分享：</p> <p>老師再發下另外半張 A4 紙，請大家思考，如果我毫無畏懼(性別刻板印象、別人的眼光等障礙)，我會想做什麼？</p> <p>(1) 分組討論：學生 6 人一組，各組在課堂開始前已經併桌而坐。</p> <p>(2) 每組一位組長、一位副組長（負責上台報告與聚焦討論）。</p> <p>(3) 討論主題為，我在看影片前後的想做的職業是否一樣？若不一樣，為什麼？我在看影片前顧慮些什麼？在看影片後我的想法有什麼改變？</p> <p>(4) 各組發表討論結果：建議每組 1~2 分鐘</p>	12 分鐘	
<p>參、<u>發展活動</u></p> <p>教師總結本節課程：</p> <p>(1) 在我們瞭解自己的同時，我們也應該去尊重他人，每個人的專長、興趣與個性都不同，也因此會有不同的差異，而當我</p>		

<p>們面對那些和我不同的人時，不應該用異樣的眼光與想法去看待，應該去瞭解與尊重。</p> <p>(2) 刻板印象就是我們常常會對不瞭解的人有先入為主的看法，刻板印象會讓可能會狹隘的我們視野，因此局限住自己的發展和對他人的看法。刻板印象比我們想像的還廣，影響甚多，覺察生活中的刻板印象，可以幫我們超越這些限制。</p> <p style="text-align: center;">【第三節課結束】</p>	3 分鐘	
<p>試教成果：（非必要項目）</p>		
<p>參考資料：（若有請列出）</p> <p>關鍵評論「性別刻板印象傲慢與偏見與歧視：我們為什麼排斥和自己「不一樣」的人？」 https://www.thenewslens.com/feature/crossdresser/110329</p>		

附件一

「猜猜我是誰」學習單

班級：

姓名：



附件二

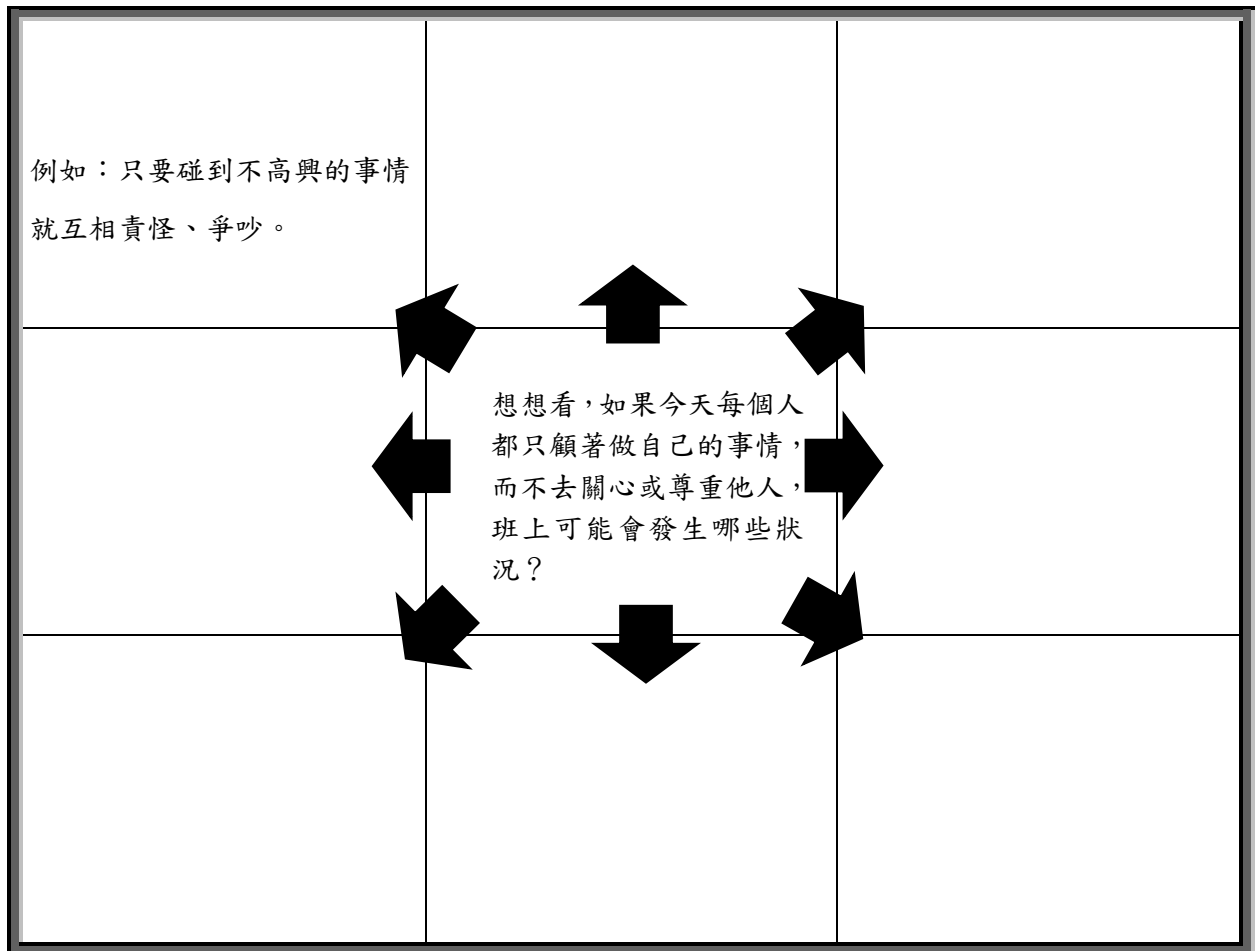
「不是我的錯」團體學習單



第_____組

組員：

組長		副組長	
想點子		想點子	
紀錄		發表	



看到上面九宮格的景象，是否是你想要的校園生活？小組討論看看，我們該怎麼避免九宮格中的事情發生？請討論後請一位組員上台發表。

附件三

「二十年後的我」團體學習單

第_____組

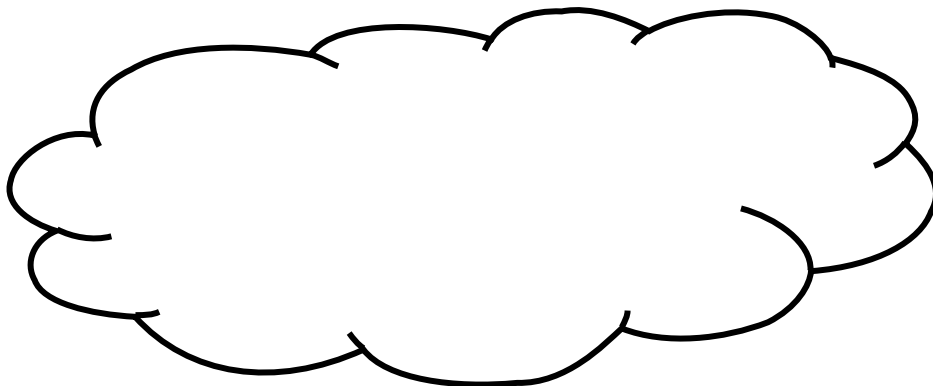
組員：

組長		副組長	
想點子		想點子	
紀錄		發表	

在未看影片前，我二十年後會成為_____。

看完影片後，我二十年後會成為_____！

因為看影片前我會顧慮



看影片後，我的想法不一樣了！

