

最佳「公」略：從人權議題反思公民德性的展現

一、設計理念：

(一) 理念開展與總體學習目標

國中公民與社會以公民身分與公民德性作為三年學習的開展，在反思與探究的過程中，引導學生思考何謂國民與公民，以及深化公民德性內涵有其必要性。以此，本課程以公民德性的內涵實踐為出發，連結反霸凌議題，以玫瑰少年與葉家恆案例作為開展與結尾；並連結人權教育桌遊，從體驗中反思議題，從遊戲情境中連結真實生活情境。以此引導學生思考，在生活情境中，當產生偏見時，即有可能產生歧視行為的產生，更嚴重如霸凌的情況產生，而在霸凌的狀況產生時，自身或許不為霸凌者或受凌者，但卻容易成為旁觀者。因此，藉由體驗與反思，引導學生思考當霸凌事件發生時，沒有人是局外人，雪崩時，沒有一片雪花是無辜的；每個人都是校園、班級的一份子，都應思考。當目睹事件發生時，自己可以如何做公民德性的實踐，以此深化對於公民德性的理解，培育學生成為未來的理性公民。

(二) 學習表現與內容與教學策略之交織

於此，本課程基於學生於國小的先備知識與學習經驗中之「Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。」、「Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。」、「Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。」、「Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。」、「Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。」、「Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。」、「Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。」之「個人與群體」、「權力、規則與人權」與「個體差異」等構面為學習基礎，並結合「自發」、「互動」、「共好」之理念，從學習內容的主題「A. 公民身分認同及社群」，透過議題探究結合桌遊體驗，再搭配公民德性的解說與檢核，學生透過小組體驗與討論合作，探索項目「a. 公民身分」中之「公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？」在探究過程中重視學生的學習歷程與知識、態度與行動的展現，透過生活的探究與參與，以迎向共好的未來。

基於素養導向的內涵，本課程設計著重「理解」、「體驗」、「反思」、「實踐」等面向依序開展，並藉由小組，引導學生探究人權、霸凌與公民德性實踐等相關議題，以下為整體的課程架構與說明。

二、課程架構

教學總時數		第一節課（45mins）		
90分鐘	教學流程	時間	說明	
學習重點	準備活動	5mins	教師複習1-1國民與公民身分認定	
學習表現		10mins	連結國民與公民之概念，並藉由 I Want to Be 介紹本課程的脈絡與引起學生學習動機。	
● 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	發展活動	20mins	玫瑰少年 PART1—「永銘」不忘	
			藉由葉永銘的影片觀賞與 ORID 反思學習法，對於校園霸凌議題有初步探究與思考。	
● 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	發展活動	20mins	桌遊挑戰—人權你我他	
● 社2c-IV-2 珍視重			進行人權桌遊的體驗，作為探究與反思的基礎。	

要的公民價值並願意付諸行動。 學習內容 ● 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	綜合活動	10mins	人權議題綜合4F 反思 扣連引起動機與桌遊模擬情境，教師藉由提問引導學生反思，桌遊體驗過程中通過與未通過之事件，並以不同視角切入思考霸凌事件的產生，進行深度省思。作為下節課進行公民德性探究的基礎。 玫瑰少年 PART2：「永鋹」心中，小愛化大愛 著重於行動的思考，若當你目睹相關的霸凌行為時，你可以如何行動？並回扣到課堂的核心問題：「你認為成為理想的社會成員，有什麼不可或缺的重要價值與態度需實踐？」
			第二節課（45mins）
	教學流程	時間	說明
	準備活動	5mins	課程回顧 教師進行第一節的課程回顧，並串聯第二節課程核心內容。
	發展活動	21mins	教師講解：現代公民應具備的公民德性 教師講解現代公民應具備的五大公民德性：遵守法律規範、理性思考批判、和平尊重包容、參與公共事務、捍衛公平正義。並搭配桌遊具體事件案例與生活中實例進行深化學習。 第一反思圈 由桌遊過程與素材進行公民德性之檢核 引導學生檢核自己目前做到哪些公民德性，未來還想嘗試做到哪些？本問題反思層次著重於 I、D 部分：若未來真的遇到或目睹相關案件發生，我當下可以採取什麼具體行動？
	綜合活動	19mins	公視影片播放 《小孩酷斯拉 我與肚皮舞之親密對話》 教師進行影片簡介後，播放影片，作為第二反思圈的基礎。 第二反思圈 由葉家恆案例影片進行公民德性反思 藉由真實案例連結，進一步引導學生思考，若是你看見霸凌事件發生，你可以做到哪些行動，而這些行動符合哪些公民德性內涵？引導學生從探究中發現自己能做到的是什麼，再連結桌遊中自身的態度展現，肯認自我是可以達到符合公民德性之行動。

三、教學對象及其學習經驗

本課程的教學對象為國中七年級學生，以下為其先備知識與學習經驗：

教育階段	主題	項目	條目
國民小學	A.互動與關聯	a.個人與群體	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。
			Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。
			Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。
		c.權力、規則與人權	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。
			Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。
	B.差異與多元	a.個體差異	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。
			Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。

四、教學設計與流程

領域/科目		社會領域/公民與社會	設計者	陳敬恆、陳詠絮
實施年級		七年級	總節數	2 節課
單元名稱		最佳「公」略：從人權議題反思公民德性的展現		
學習目標		1. 能理解公民德性的概念與內涵。 2. 能藉由玫瑰少年議題與桌遊進行霸凌議題觀察與反思。 3. 能運用公民德性概念與內涵進行自我在桌遊體驗中的公民德性展現檢核。 4. 能運用公民德性概念與內涵，連結葉家恆議題思考自己可以如何行動與所能實踐哪些公民德性。		
學習表現		● 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 ● 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 ● 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。		
學習內容		● 公 Aa-IV-1 什麼是公民？（先備知識基礎） ● 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？		
領綱核心素養		● 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 ● 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念。		
議題融入	議題實質內涵	● 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 ● 閱讀素養教育 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。		
	所融入之學習重點	藉由玫瑰少年、葉家恆議題，搭配人權教育桌遊與公民德性之概念，引導學生反思與檢核自身的公民德性展現，並以不同視角切入理解社會上有不同的群體與文化。當理解後，尊重並欣賞差異，才能避免偏見、進而有霸凌等歧視行為產生（人 J5）。此外，亦搭配案例相關文章之閱讀，引導學生深化思考，並與同儕分享所思所想（閱 J9）。		
與其他領域/科目連結		無		
教材來源		● 翰林版國中公民與社會第一冊備課用書 ● 《蔡依林 PLAY 世界巡迴演唱會- 臺北站 「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鋕篇》 取自： https://www.youtube.com/watch?v=V_M9ZId2QAY ● 公共電視臺《小孩酷斯拉 我與肚皮舞之親密對話》 取自 https://bit.ly/3Tus5iR ● 蔡依琳 玫瑰少年 Womxnly。取自 https://www.youtube.com/watch?v=fe0q6MWeUXA ● 玫瑰少年葉永鋕母校廁所改建 盼別重演性別歧視 公視晚間新聞 取自 https://www.youtube.com/watch?v=qZQpgoAx9b0		
教學設備/資源		教學 PPT、影片、桌遊、投影幕、反思學習單		
學習活動設計				
學習活動內容及實施方式				時間 備註

第一節課

一、課前準備：

- (一) 前節下課時公告小組座位於前方大屏 (or 黑板)。
- (二) 請同學按小組座位就坐，分組可依各校各班人數著衡4~5人一組，約莫分成5~6組。
- (三) 準備與組數相等的人權桌遊教具組一組 (宜多備一組供教師邊走動邊展示示範)、架設 ppt 投影設備。

二、準備活動

- (一) 上節複習：1-1國民與公民身分認定
- (二) 教師提問：依中華民國憲法規定而言，什麼是國民？
(具中華民國國籍者)
 1. 教師提問：廣義的公民也泛指國民，狹義的公民僅限取得參政權的國民，因此還須滿足什麼門檻？
(達法定年齡)
 2. 教師說明：國八將介紹參政權分為選舉、罷免、創制、複決 (前兩者即「公民投票權」)。就現行制度，各位須年滿幾歲可享有選舉權？幾歲可取得公民投票權？
(20、18)

(三) 課程介紹：I Want to Be... ?

一個國家多是由國民，甚至是握有參政權、決定首長人選去留、重大政策方向的公民所組成。因此1-1談我們國家的國民與公民是如何「身分認定 identity」。1-2我們要談作為公民的「價值認同 identify」，不同世代認定重要的價值有所不同，同學也多是我國廣義公民，你認為成為理想的社會成員，有什麼不可或缺的重要價值與態度需實踐？你願意在這個社會扮演什麼樣的成員 (公民)？

請同學將此問題留在心中，搭配待會的情境思考，幫助自己能設身處地思考，什麼樣的特質是當代公民所不可或缺的？這堂課我們將以同學朝夕相處在其中的校園作為情境，

三、引起動機：玫瑰少年 Part1—「永鈺」不忘

- (一) 教師說明：讓我們從發生在屏東某國中內的一起校園霸凌的真實故事出發，試著以 ORID 思考 (先提問，後看影片)：
 1. O：依葉媽媽長期與兒子的互動觀察推斷，可能是什麼原因導致永鈺需要挑在下課前十分鐘如廁，進而埋下悲劇種子？
 2. O：看似微小性別歧視之舉可能引發難以挽回的悲劇，本起事件中「歧視」發生是針對何者？
 3. R：看到永鈺的遭遇，引發你什麼樣的感受？
 4. I：你覺得「性別歧視」合理嗎？
 5. D：當身旁交情不錯的同學紛紛鼓譟你一起做，你會如何反應？
- (二) 教師播放影片《蔡依林 PLAY 世界巡迴演唱會- 臺北站 | 「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鈺篇》(片長4：52)
網址：https://www.youtube.com/watch?v=V_M9ZId2QAY
- (三) 教師小結：正是葉同學的事件，促成2004年性別平等教育法的重大修正，以教育方式將過去的兩性平等，轉變成尊重多元性別差異，期待我們都能珍視身邊每一個與自己不同的靈魂，不單就一個人的性別氣質、性別認同、性傾向給予批評。接著，我們要邀請各位進入實際體驗桌遊校園情境，記

3'

2'

10'

得剛剛的問題「你願意在這個班級（群體）成為什麼樣的同學（成員）？」思考你在這個班級理想成員以組為單位，思考在校園情境中

四、發展活動：桌遊挑戰——人權你我他

- （一）教師解說玩家角色、事件卡擺放方式、暗標規則、勝利條件判定方式（註一）
- （二）試玩一張事件卡（教師針對同學失誤進行提點並告知後續影響）
- （三）預測結局（教師投影出結局表，每人自行於記分單上記下個人預測結局，毋須參看他人）
- （四）正式桌遊體驗：進行遊戲（註二）
- （五）揭曉結局（三種其一）

五、綜合活動

（一）人權議題綜合4F 反思（註三）

1. 教師大班提問：

- （1）這次的結局大家是否滿意？跟你起先的預測是否相同？若有不同，可能的原因為何？
- （2）哪些事件有檢核通過？哪些並未通過？

2. 教師針對

通過的某一事件 向投入小組提問：	未通過的某一事件 向投入（若無可省略）&未投入小組提問：
你們這組是如何決定 A 事件要投注多少心力？ （有時候投入未必需要什麼理由，不投入的背後反而是更多更複雜的理由）	
遊戲情境： 此時班上的氣氛可能如何？身在這樣班級的你，有何感受？	
實際班級： 回到我們班上，若類似的事件出現在七年○班，身在這樣班級的你，有何感受？	

（此環節需視各組玩家實際參與狀況微調）

3. 教師提問

（分配不同組別換位思考不同角色，以其視角切入探討）

A. 旁觀者——多數的我們雖非行為者，但卻可能成為此角色，你覺得旁觀者不敢或不願聲援的原因何在？（顧慮、限制、壓力……）

（先行表達合乎常情的同理，勿批判不作為。再引導學生思考：一旦我們知情卻選擇漠視、不作為時，就極易成為旁觀者，瞭解可能成為旁觀者的原因後，可以進一步思考我們能夠成為什麼樣的角色。）

- （1）若受凌者是自己很親近的對象或就是自己呢？
- （2）我們往往在遭遇不利處境時，會控訴社會的不公平，但我們看見他人在遭遇這樣的困境時，有沒有試著給予關注或協助？（可請學生閉眼舉手表態，於睜眼時邀請曾經出手協助他人同學分享正向經驗。）

B. 霸凌者——你覺得霸凌者可能是出自於何種心態或動

20'

10'

註一：詳如附件一桌遊說明書、牌卡

註二：教師可於桌遊遊玩歷程中同步做簡單的軼事紀錄

註三：教師視實際桌遊進行時間彈性調整反思篇幅，若時間較趕，總結問題可作為預告，第二節會延續此進行深入探討

機選擇「霸凌」他人？

（引導學生思考：可以使用何種替代方式表達）

C. 受凌者—

- (1) 沒有人希望成為這樣的角色，就牌卡與玫瑰少年的事件分析，霸凌發生的緣由有統一模式嗎？

（**共同結論：**緣由多樣，包含先天非主流條件、低估言行殺傷性、隨機性、無意間、錯誤表達宣洩出口）

- (2) 既然霸凌並非遵循固定模式發生，為什麼很多時候卻是由受凌者單人、單方面承受這樣的惡意？身為同學的我們，有這樣審判他人的資格嗎？

（**引導思考：**事件發生的責任與對錯並不在於特定人或當事人身上，避免只是找出承擔責任的對象（人）。宜著重澄清霸凌本身（行為）不當，並沒有任何人有義務施行、應該承受。應思考事件發生的癥結點，進而找到更好的處理方式，或轉而告知、諮詢校內有權力者。）

（二）桌遊含意說明

1. 教師說明：

（著重由遊戲經驗提供試誤場域，協助學生跳脫出體驗式學習，並進行後設學習）

- A. 「雪崩時，沒有一片雪花是無辜的。」本次課程特別結合人權桌遊，除了希望喚醒同學們對於校園霸凌惡果的警覺，更要提醒同學意識到身為班級一份子自己做的每個微小抉擇的效應，因為無論你是否願意，我們自己的反應會構築成整個班群體的風氣。
- B. 「成為自己想看見的改變。」我們人人都期待有個勇者站出來，所以我們看到很多超人英雄作品，但也許我們忘記每一次的事件，我們其實都能自己為自己決定要出多少籌碼。希望這次桌遊的體驗，讓各位既不用真實面對霸凌悲劇的痛楚，也能汲取最深刻的寶貴經驗。

（三）玫瑰少年 PART2：「永鈺」心中，小愛化大愛

1. 教師提問：讓我們回到開頭永鈺的故事，葉媽媽表示：

「我救不了我的小孩，我要救跟他一樣的小孩。」不希望再有任何孩子面臨這樣的處境。

- A. D：若你經過、目睹霸凌發生的現場，你可以採取什麼樣的行動？

（**引導思考：**先前已邀請同學提出不作為的可能原因一一，於此思考第一優先確保自己人身安全、再則尋求適當管道反映）

- B. D：回到課堂最初的問題，你認為成為理想的社會成員，有什麼不可或缺的重要價值與態度需實踐？

（**教師歸納：**連結1-2課本五項公民德性，如：和平尊重包容—相互理解與接納、善待他人、捍衛公

平正義—少數群體基本人權、理性思考批判—作為旁觀者的自主當機立斷、獨立抉擇的勇氣、參與公共事務—雪崩時，沒有一片雪花是無辜的、遵守規範—消極不違規，共守秩序)

(四) 課程總結

1. 教師結語：

事發的高樹國中於去年(2021年)將校內廁所建置銀玫瑰與大樹圖樣(於 PPT 展示下圖)，以環境設置傳達每個男孩與女孩都能長成自己心中理想的模樣的寓意，願班上的每個你，可以與大樹一般強壯、也可以像玫瑰般溫柔，也把這份溫柔留給彼此。

(可自由選擇播放歌手蔡依林《玫瑰少年 Womxnly》歌曲 <https://www.youtube.com/watch?v=feOq6MWeUXA>)



第二節課

一、引起動機

(一) 第一節課程回顧

1. **教師提問：**上一節課我們以什麼樣的案例討論關於霸凌的議題？(玫瑰少年)
2. **教師說明：**從第一節課中，我們從玫瑰少年切入，初步討論校園霸凌的議題，進而以桌遊體驗，從中去思考桌遊結果的通過與未通過之事件，以及以不同視角(霸凌者、受凌者)反思，每個人都不是局外人，「雪崩時，沒有一片雪花是無辜的」，無論你是什麼樣的角色，都不應置身事外。
3. **教師說明：**因為有玫瑰少年，所以我們更正視校園霸凌的問題，但從我們自身做起，就能以小見大，將可能發生的悲劇迎刃而解。連結上一節課的最後一個提問：「你認為成為理想的社會成員，有什麼不可或缺的重要價值與態度需實踐？」接著，我們就要來討論現在公民應具備的公民德性。(連結至發展活動之課程主軸)

二、發展活動

(一) 教師講解：現代公民應具備的公民德性(註四)

1. **教師提問：**即將成為未來公民的我們，應具備哪些公民德性？(現代公民所須具備的公民德性)具備公民德性有何重要性？
(引導學生思考現代公民所應具備的公民德性)
2. **教師提問與說明：**現代公民所須具備的公民德性
 - A. **遵守法律規範：**法律規範制定的目的為何？
民主應該建立在法治之上，只有在法治基礎上，民主才能有所展現。社會上每一個成員，都有義務遵守法律。反之，若違反法律規範則須受到法律制裁。如此，才能發揮法律制定以維持社會秩序之目

5'

10'

註四：可具體結合桌遊事例進行舉例

的。

※ 引導舉例（搭配桌遊內容進行具體舉例）



- B. **理性思考批判：**當要做選擇前，是否充分了解自己的選擇為何？不同的選擇會帶來哪些影響？（教師可以班級投票或是公共議題討論作為舉隅）
- 在資訊多元的社會中，公民不再只是被動接受訊息，而是要有理性思考的能力，能主動去接觸、蒐集、整理、分析相關資訊，充分瞭解與思辨各種管道所提供的內容，對媒體、議題或政治人物採取批判的態度，避免盲目附會他人論點。

※ 引導舉例（搭配桌遊內容進行具體舉例）



- C. **和平尊重包容：**當在討論議題或是思辨時，別人意見和我們意見不同時，我們該如何面對？
- 民主社會中，人人都能表達自己的意見，進行自由和公開的討論，即使雙方的立場不同、看法各異，也應尊重、傾聽他人不同的想法，相互理解與協調，達成共識，並與不同意見的人和平共處。
- ※ 引導舉例（搭配桌遊內容進行具體舉例）



- D. **參與公共事務（政治參與）：**若大家對公共議題漠不關心，或不願對社會付出，會發生什麼事？
身處於民主社會中，許多公共事務的決定，事實上須由人民來發聲，社會進步需要大家共同的參與，我們應主動付出，積極參與公共事務。這不僅是權利，也是身為現代公民的責任。

※ 引導舉例（搭配桌遊內容進行具體舉例）



- E. **捍衛公平正義：**在生活中，各項表決程序或公共決策過程中，我們常聽到「民主政治就是少數服從多數，多數要尊重少數」，然有人是社會中永遠的少數，如何維護少數族群享有平等的權利？
在參與公共事務時，不應只以人數多寡為決策考量，決策時應以公平正義的價值作為判斷標準，並具有捍衛社會正義的道德勇氣，使不利處境群體能平等享有權利，讓不利處境成員獲得較多的資源分配。

※ 引導舉例（搭配桌遊內容進行具體舉例）



8'

(二) 第一反思圈：由桌遊過程與素材進行公民德性之檢核

(引導學生檢核自己目前做到哪些公民德性，未來還想嘗試做到哪些？本問題反思層次著重於 I、D 部分：若未來真的遇到或目睹相關案件發生，我當下可以採取什麼具體行動？)

1. 教師提問：在桌遊過程你是否有展現自己的公民德性？從何展現？
2. 引導學生完成檢核表
 - A. 檢核點：依據自己個人觀點，思考自己在桌遊參與過程中是否展現以下的公民德性。
 - B. 具體事實：請依據檢核結果去思考在桌遊參與過程中的具體事實，作為檢核的質性記錄。

公民德性展現	檢核	具體事實
遵守法律規範	☐ 具備 ☐ 不具備 ☐ 無法判斷	
理性思考批判	☐ 具備 ☐ 不具備 ☐ 無法判斷	
和平尊重包容	☐ 具備 ☐ 不具備 ☐ 無法判斷	
參與公共事務	☐ 具備 ☐ 不具備 ☐ 無法判斷	
捍衛公平正義	☐ 具備 ☐ 不具備 ☐ 無法判斷	

(三) 引導學生分享檢核表中所想分享的公民德性實踐

1. 教師提問：在桌遊投入與遊戲的過程中，你認為你有實踐何項公民德性？原因為何？
(引導學生思考自己在遊戲中的公民德性實踐，覺察自己能夠實踐的公民德性)
2. 教師統整學生回應進行回饋

3'

三、綜合活動

1. 公視影片播放：《小孩酷斯拉 | 我與肚皮舞之親密對

5'

話》

2. 網址：<https://bit.ly/3Tus5iR>。

3. 教師引言：十二歲的葉家恆曾獲得世界肚皮舞大賽冠軍，但是男生跳肚皮舞，讓他受到同學的異樣眼光，甚至霸凌。他喜歡跳舞的感覺，但跳舞時又覺得像被關在一個小箱子裡，肚皮舞因此讓他又愛又恨。

(一) 第二反思圈：由真實案例影片進行公民德性反思

(放真實案例的故事，引導學生連結真實生活中，針對如此事件發生，你可以展現什麼樣的公民德性。)

※ 文章閱讀 (可當作輔助教材)

葉家恆小時候和姑姑一起上肚皮舞課，教師發現他有舞蹈天分，從此踏入肚皮舞的世界，十一歲參加「首爾世界肚皮舞大賽」，獲得金牌肯定。然而學校有些同學認為，肚皮舞是女生跳的，葉家恆直言：「就像當兵，也有女生自願去，現在也有女總統，為什麼跳肚皮舞不能有男舞者呢？」

葉家恆坦承，剛開始被一兩個人說「是女生」，並不在意，但越來越多人講，一度令他意志消沉，不過他決定正向思考，「既然有十分之九的人都喜歡你，那就不要在意那十分之一不喜歡你的人，而且跳舞是上天賦予的能力，我也沒有做錯事，為什麼要怕他們？」

現在葉家恆把受到霸凌的負面情緒，轉為動力繼續前進，他充滿信心說：「跳舞就是透過身體在說話，而跳肚皮舞就是我和別人不一樣的地方。」

1. 教師提問

- 在葉家恆的自述中，跳肚皮舞的他曾經遭遇過那些挫折？(e.g.異樣眼光、不被認同等)
- 若你是葉家恆，你遭遇到這些挫折會有何感受？你會堅持自己想走的路嗎？
- 若你是葉家恆班上的同學，看見他遭遇同學異樣眼光或甚至是欺負他，你覺得你可以如何做？而這些行為能夠對應到哪些公民德性？(引導學生做公民德性行動的思考與檢核)

公民德性展現	檢核 (打勾)	具體行動
遵守法律規範		
理性思考批判		
和平尊重包容		
參與公共事務		
捍衛公平正義		

2. 學生分享自己的檢核表

3. 教師統整回饋學生的反思與檢核

(二) 課程總結：教師總結兩節課程所學

- 公民德性與生活的連結
- 肯定自己能夠展現公民德性的行動

8'

3'
1'
2'

參考資料：

- 翰林版國中公民與社會第一冊備課用書
- 《蔡依林 PLAY 世界巡迴演唱會- 臺北站 | 「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鋕篇》
取自：https://www.youtube.com/watch?v=V_M9ZId2QAY

- 公共電視臺《小孩酷斯拉 | 我與肚皮舞之親密對話》。取自 <https://bit.ly/3Tus5iR>
- 蔡依琳 | 玫瑰少年 Womxnly。取自 <https://www.youtube.com/watch?v=feOq6MWeUXA>
- 國語日報 | 肚皮舞小子葉家恆 正向面對霸凌。取自 https://www.mdnkids.com/search_content.asp?Serial_NO=%20113851
- 【玫瑰少年葉永鋐母校廁所改建 盼別重演性別歧視 | 20210421 公視晚間新聞】
取自：<https://www.youtube.com/watch?v=qZQpgoAx9b0>

附錄：

1. 桌遊規則說明（公視提供）
2. 桌遊牌卡（公視提供）