

一、設計理念：

近期網路論壇「直男研究社」的大齡女子文章引發許多人的討論，「直男」一詞被廣泛運用在諷刺不懂人與人交往間的禮儀，活在自己世界的人身上。日前公視新聞也分享了一則文章，提到直男不是「生成」，而是「形成」，正意指著我們父權社會影響下的產物。而接續提到人際互動話題，PUA (Pick-up Artist，搭訕藝術家)更是以生理男性為中心的異性互動課程，此課程教導大家如何有策略性的追求到女生，但其中教授不平等的「上對下」態度，提高自我價值貶低他人價值的方式吸引女性，把女性當作獎盃般的物品，客體化、物化女性，令人不勝唏噓。然而，回歸人際互動本質，人不只是客體，更互為主體。相互予以尊重是人與人互動的核心價值，時時刻刻覺察性別刻板印象、偏見等對我們的影響，才能創造互動更為和諧的社會。

二、教學流程：

活動一名稱：引起動機

時間：15 分鐘

運用動漫角色引導學生思考什麼是主體？什麼是客體？

活動二名稱：直男 NG 行為

時間：30 分鐘

老師先介紹主客體概念，並觀賞影片《公視 P# | 自以為幽默、看不懂拒絕？直男 NG 言行的 5 個 Q&A》反思現今的社會文化、脈絡下，個人的思想與行為都可能存在性別刻板印象、偏見，我們要時時刻刻警惕自己尊重他人。

活動三名稱：影片欣賞

時間：15 分鐘

欣賞影片《公視 P# | 把妹速成班！關係經營可以有 SOP？PUA 是戀愛藝術還是情感詐術？》

介紹何謂 PUA 技巧，並邀請同學提出想法：

- (1) 為什麼會出現 PUA 這樣的課程？
- (2) PUA 的行為會造成什麼影響？
- (3) 和之前「直男 NG 行為」上，有什麼相同之處？

活動四名稱：劇本改寫

時間：25 分鐘

面對直男、PUA 等上述人際互動議題，我們可以如何避免跟他們一樣？

教師發下學習單，提供兩組情境，邀請學生進行小組討論，練習將這些對話改寫成較為合適、相互尊重的對話，並邀請學生上台分享。

三、教學設計與流程

領域/科目	綜合活動	設計者	郭國毅
實施年級	高一	教學節次	共 2 節 · 100 分鐘
課程名稱	關係在手，尊重要有一我是客人，更是做「主人」		
教案實施情形	<p>■1.本教案已實際教學實施</p> <p>(1)實施時間：2022/9/26</p> <p>(2)實施課程名稱：關係在手，尊重要有一我是客人，更是做「主人」</p> <p>□2.本教案尚未實際教學實施，預計實施日期：_____</p>		
設計依據			
核心素 養	總綱核心素 養	B1 符號運用與溝通表達	
	領域核心素 養具體內涵	<p>性 C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力</p> <p>綜 S-U-B1 適當表達自己的想法、情感與價值，運用同理心，理解人我關係，合宜的扮演生活角色，能與人溝通、合作、解決問題及經營幸福家庭。</p>	
學習 重點	學習表現	生 2b-V-1 能以適切的人學為基礎，探討人生終極課題，進行價值思辨與靈性修養。	
	學習內容	生 Bb-V-1 了解人是「客體」，更是「主體」，以確立人的主體尊嚴與自為目的性。	
議題 融入	實質內涵	<p>性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。</p> <p>性 U12 反思各種互動中的性別權力關係。</p>	
	學習主題	<p>覺察與反思情感關係中的性別權力議題</p> <p>學習相互尊重的人際溝通方式來應對情感課題</p>	
教材來源	自編教材、fb 文章與公視兒少資源網		
教學設備/資源	投影片、電腦		
使用的公視影片	<p>《公視 P# 自以為幽默、看不懂拒絕？直男 NG 言行的 5 個 Q&A》</p> <p>《公視 P# 把妹速成班！關係經營可以有 SOP？PUA 是戀愛藝術還是情感詐術？》</p>		
單元學習目標		性別平等教育學習目標	
1.探討何謂「主體」與「客體」，並省思人我關係中的「人互為主體性」的概念與體會尊重他人的重要性。		<p>1.能透過討論及個人省思，覺察社會文化裡的性別刻板印象、性別偏見與性別權力議題。</p> <p>2. 能透過議題，了解社會文化對性別的期待如</p>	

2. 將「互為主體性」的概念運用在人際交往的過程，創造和諧的人際關係。	何影響我們在人際互動與情感關係。 3.學生能在生活中落實相互尊重他人。
-------------------------------------	--

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、引起動機</p> <p>1. 用 slido 詢問大家甚麼是主體？甚麼是客體？</p> <p>2. 播放《寶可夢鑽石與珍珠》兩個片段，第一個片段(4分-7分)訓練師<u>真司</u>訓練小火焰猴與第二個片段(9分13秒-11分03秒)訓練師小智訓練小火焰猴，觀察兩位訓練師是如何看待與對待小火焰猴，而小火焰猴接收到兩者不同訓練後的反應。</p> <p>名詞解釋：</p> <p>(1) 寶可夢訓練師：是收服、訓練、照顧寶可夢，並與寶可夢一同生活的人。在寶可夢世界之中，很多人都是寶可夢訓練師，他們大多數會進行寶可夢對戰。小智為寶可夢動畫中的主角，真司為寶可夢動畫中的另一個角色。</p> <p>(2) 小火焰猴：寶可夢世界的其中一種寶可夢，因為外型像是猴子，又會噴火因此稱為小火焰猴</p> <p>3. 播放完片段後，請同學思考以下問題並於課堂中回答：</p> <p>(1)在這部影片中，真司與小火焰猴對待寶可夢的態度有何不一樣？</p> <p>(2)呈上題，根據你的觀察，誰把寶可夢當成主體，誰當成客體？</p> <p>(3)若把人當為主體，和當成客體對待上要有什麼不一樣？</p> <p>回答完問題後，連結同學一開始的回答，主體與客體的定義漸漸清晰。</p> <p>4. 解釋何謂主體與客體？</p> <p>在哲學中，談到主體可以當作是「我」、「自己」，具主管思考、價值觀。而我們眼中以外的事物都可以被稱作「客體」。客體可以定義為你看到的其他人、物品亦或是你的所有物。</p> <p>然而，德國哲學大儒康德(Immanuel Kant)曾謂：人乃理性、自主、及自決的主體，不得加以物化和客體化。從德國哲學家康德所言，我們可以發現雖然自己身為「主體」，而其他人在我們眼中是「客體」，但人同樣具有「主體性」。人與人間互動，不應將對方加以物化視為客體，而應予以尊重。</p>	<p>1 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>二、發展活動</p> <p>1. 觀看直男研究社文章，帶出現下熱門人際交往議題—直男，讓同學進行小組討論去思考直男 NG 的行為</p>	10 分鐘	

下方直男研究社文章為對話截圖



提問：

- (1) 大家認為直男有哪些 NG 的行為？
- (2) 為何會有這些 NG 行為的產生？
- (3) 一般的人際關係中有類似的經驗嗎？與性別有絕對的關係嗎？

2. 播放《公視 P# | 自以為幽默、看不懂拒絕？直男 NG 言行的 5 個 Q&A》讓同學看看社會大眾與專家是如何看待這些直男的 NG 行為整理社會大眾與專家回答：

10 分鐘

<p>(1) 父權社會思想影響，女生某年齡到一定要結婚</p> <p>(2) 男生從小被教導只要考上好學校，用功讀書，女生自然會來</p> <p>(3) 男生互動間習慣用互虧、貶抑的方式</p> <p>(4) 男生有車有房才能追到另一半</p> <p>(5) 避免自尊受到威脅，把責任轉移到對方身上</p> <p>3. 回到人與人互動的關係，從主、客體的角度出發，思考這些行為的產生以及我們可以如何避免？</p> <p>思考方式：假想你是直男研究社文章中的角色，你想聽到 / 不想聽到什麼？蒐集大家對於男方、女方兩個角色的想法。</p> <p>提出如何尊重對方：</p> <p>(1) 把對方放在心上，尊重自己一般</p> <p>(2) 多讚美，不過度批評、不過度主觀</p> <p>(3) 好好表達自己感受，而不是想法</p> <p>(4) 提出要求時，具體且可調整，非命令</p> <p>4. 結論：人與人之間的互動，誠如課堂提到的人都具「主體性」，我們應該相互尊重對方，而不是只從自己角度出發去思考。然而，我們在現今的社會文化、脈絡下，個人的思想與行為都受到影響，可能有性別刻板印象、偏見，認為對方身為某種性別角色一定要符合怎樣條件，將傳統社會對性別的期待放在不論是生理男性或生理女性身上，我們要時時刻刻警惕自己</p>	9 分鐘	
<p>第二節課</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 用新聞事件，介紹現今熱門話題 PUA(Pick-up Artist)</p> <p>新聞事件：PUA 北大女遭男友精神虐待自殺 死者母親：盼追究故意殺人責任 https://reurl.cc/lZexAY</p> <p>2. 播放《公視 P# 把妹速成班！關係經營可以有 SOP？PUA 是戀愛藝術還是情感詐術？》</p> <p>影片提問：</p> <p>(1) 影片中提到的 PUA 是什麼？(2) 哪些人會與報名 PUA 課程？</p>	1 分鐘	5 分鐘

<p>(3)影片中大家對於 PUA 課程有什麼看法？</p> <p>3. 統整什麼是 PUA 現象 PUA 是什麼： PUA 是 Pick-up Artist 的縮寫，翻譯為把妹達人，是一種以男性主的社群，強調可以經過系統化訓練來吸引女性，搭訕女性，甚至可以吸引他發生性關係。起初這個概念來自於美國一本書《How to pick up girl》，而真正開始發揚光大是有一名宅男撰寫了一本書叫《The Game》，其中提到 PUA 常見的技巧為：(1) 扮孔雀：製造光鮮亮麗印象，(2) 否定、推拉：否定對方的樣貌，不直接給予對方要的答案，再用一種「哥哥」姿態安撫對方</p> <p>(3) 強硬搭訕與對方發生關係：認為對方拒絕你更要強勢進攻。</p> <p>4. 運用 Slido 進行反思提問：</p> <p>(1) 大家認為 PUA 的行為造成什麼影響？ (2) 和之前直男 NG 行為上，有什麼相同之處？ (3)你認為人際關係經營有 SOP 嗎？</p>	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	
<p>二、發展活動—劇本改寫</p> <p>1. 引言：面對直男、PUA 等上述人際互動議題，我們可以如何避免跟他們一樣？等等我們會利用一個活動叫做劇本改寫，劇本的對話會加入直男 NG 行為與 PUA 手法兩個元素，讓大家進行小組討論，練習將這些對話改寫成較為合適、相互尊重的對話。</p> <p>2. 介紹活動如何進行：</p> <p>班上同學兩兩一組，總共有兩個情境的劇本，一個情境是告白被拒絕，另一個是和剛認識有好感的對象聊天，情境會隨機分配。每組派一人拿改寫劇本的學習單(詳見附件一、二)後，同學們改寫劇本當中你們認為不合適的地方，修改為你們認為合適、相互尊重的對話謄錄至學習單上。可以修改原先劇本內容，另外新增至多一到兩組對話。修改完後，教師隨機點組，並上台飾演當中改寫後的劇本。</p>	<p>1 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	
<p>3. 隨機點小組，同學們上台演出改寫後的劇本，並給予回饋。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 總結課程：在現今，傳統社會對於性別的期待仍影響著我們的價值觀與行為，甚至讓我們在與人互動間具有性別刻板印象、性別偏見，甚至把對方當成客體一樣對待，形成一種權力不對等的關係。我們需要察覺這些影響，並且了解到「人互為主體性」，每個人都有自己的想法與價值觀，我們應該是給予尊重，而非只從自己出發，將自己的想法或期待硬是套在他人身上。甚至像是 PUA 課程教導的，用一種貶低、打壓對方的方式，不論對方是否接</p>	<p>10 分鐘</p> <p>8 分鐘</p>	

受，硬是展現自己。人與人相互尊重，是開啟一段好的關係或是維持一段關係的核心。期許同學能時時警惕自己，反思自己的行為，並不要忘記相互尊重去創造和諧的人際關係。

實施成果：

1. 學生對人際互動的主題很有興趣，尤其透過時事論壇直男研究社與 PUA 等介紹，讓他們有吸收到新知的感覺。
2. 課程當中除了有溝通技巧、性別刻板印象或偏見等實例探討，可以吸收新知外，更有線上互動可以讓同學參與，同學更勇於發言。
3. 評量多元，除了口語評量，也有透過學習單的高層次紙筆評量、上台發表的實作評量，讓學生多元的表現可以被看見。
4. 學生能夠了解到不尊重的對話會是甚麼感覺，怎樣的對話被認為不尊重，最後也了解到如何尊重的對話。

教學心得與省思：

學習起點：

此份教案需要學生有已學習「人是什麼？」、「我是誰？」、性別刻板印象、性別偏見等先備知識，才能一步步帶領學生看見傳統社會對性別期待如何對我們的人際交往造成影響。

上課規範：

本課程需要用到手機，手機的規範要相當明確，避免學生因為手機分心。另外學習單的討論可以改為 4-5 人一組，讓討論更加多元。

課程注意事項：

1. 在 PUA 部分，要提醒同學它的壞處，不要讓同學因好奇而去學卻沒注意到該危險的部分。另外，PUA 不只是男性對女性，現在也有研發女性對男性的反向 PUA 課程，提醒同學這部分。
2. 本課程舉例很多時候會讓生理男性有負面印象，因此老師要強調人際交往上的相互尊重其實不分性別，強調尊重的價值。而生理男性被貼上負面標籤部分，要引領學生多去反思我們傳統的社會對不同性別期待所造成的影響，並非是生理男性所造成。
3. 課程需要讓同學有些準備，因此在進入談論人際交往、為何要尊重的課程前，開始先舉一些貼近孩子的生活實例，詢問孩子溝通上有沒有遇到不被尊重的情况。
4. 課程中問題很多，如果需要深入討論，很需要老師問問題與追問的能力。
5. 本課程是兩節課的關係，若兩節課是隔週上，老師需要注意第二節課提到的「PUA 行為和直男 NG 行為有哪些相同的地方」這個問題，要先幫助同學回想上周直男部分上了些甚麼，幫助學生回答。

參考資料：

網路資源 - 寶可夢影片

1. [寶可夢 鑽石&珍珠 | 第 50 集 小火焰猴 VS 貓鼬斬！命運的對戰！ | 寶可夢 官方](#)
2. [寶可夢 鑽石&珍珠 | 第 52 集 小火焰猴的眼淚！ | 寶可夢 官方](#)

網路資源 - 公視 P# 新聞實驗室影片

1. [自以為幽默、看不懂拒絕？直男 NG 言行的 5 個 Q&A | 公視 P# 新聞實驗室](#)
2. [把妹速成班！關係經營可以有 SOP？PUA 是戀愛藝術還是情感詐術？ | 公視 P# 新聞實驗室](#)

網路資源 - 網路文章

[直男行為研究社 NO143](#)

網路資源-網路文章

<https://www.smartlinkin.com.tw/article/1318>

網路資源-網路新聞

[PUA | 北大女遭男友精神虐待自殺 死者母親：盼追究故意殺人責任](#)

網路資源 - Slido 網站