

公視兒少教育資源網

「改變教室的風景」教案徵選活動

一、設計理念:

「自己被歧視就算了,不願意看到孩子也被看不起。」

「妳的口音好奇怪喔。」

「妳是不是外籍新娘?妳是越南新娘嗎?」

這一句句揪心刺骨的對話令人心痛,當人們面對自己不熟悉的事物,最直接的 反應是恐懼,而可能產生優越感與偏見。新住民父母只是因為語言表達刺激不 同、文化的差異與親職教養觀不同,在教養孩子上顯得吃力,但這些孩子對台灣 來說,都只是多元的一種顏色。

在翰林版綜合五上第二單元多元的角色中,認識自己在家庭、學校、社區擔任的角色,面對不同生活的情境將轉變不同的表現,延伸思考面對不同族群,應理解每個個體擁有不同的生命經驗,從心去認識身旁的人。

期望透過本教案讓學生了解,在台灣無論你是什麼族群的孩子,你都是台灣的孩子,無論來自何方,每個人都有自己獨一無二的特質與價值,也有無限的潛力與可能,團結起來才能創造更強大的台灣力量。

我們都將是這個世界第二個新世代-「新二代」。

二、教學流程:

活動一名稱:他和她的他 時間:40分

請學生先畫出家中照顧者的形象,再畫出學生腦海中外國人照顧者形象。請學生「觀察」與「發現」面對輪廓較深的混血兒,我們常常會戴上有色的眼鏡。無論家中照顧者是來自哪一個國籍,每一個不為人知的背後都有不同家庭的生命重量,也蘊含值得我們認識的美麗光彩。

活動二名稱:我們與他的距離

時間:40分

透過平板請學生在 Slido 文字雲作答:「在台灣的外國人有哪些?」、「我們所在的社區,較常看見那些國籍的人?你怎麼判斷的?」說明外國人來自世界各國,並播放影片「請從心認識我-我的媽媽來自越南」請學生了解刻板印象對他人所造成的傷害,希望我們能攜手一起「越」過障礙,能夠「越」來「越」珍惜文化。最後學生完成學習單。

活動三名稱:第一次遇見改變的那刻

時間:40分

透過平板請學生在 Jamboard 作答:「如果你是影片中主角的同學,你會做出什麼改變?」並請學生將行動改變製作成「議題大聲公」海報,作為教室外布置,讓其他班學生一起認識社會議題,發揮影響力。

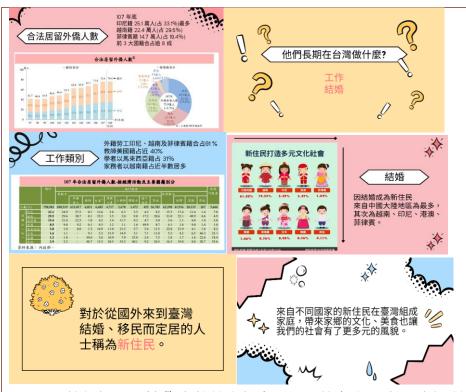
我們對新二代應該有更多元的想像,也無需被差別對待,「新二代」就是我們, 我們就是這個社會的第二個新時代。

三、教學設計與流程							
領域/科目		綜合	設計者	許喬銨、許庭銨、李宜芳			
實施年級		五年級	教學節次	3 節			
課程名稱		新生的心聲					
教案實施情形		☑1.本教案已實際教學實施					
		(1)實施時間:2022 年 11 月 11 日					
		(2)實施課程名稱:新生的心聲_					
		口2.本教案尚未實際教學實施					
設計依據							
核心素	總綱核心						
	素養	C3 多元文化與國際 	₹埋解				
	領域核心	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化·尊重關懷不同族群·理解並包容文化的多元性。					
	素養具體						
養	內涵						
學習重點	學習表現	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群,理解並欣賞多元文化。					
		Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。					
	學習內容	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。					
		Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。					
		Cc-III-4 對不同族群的尊重 、 欣賞與關懷。					
議實質內涵		人 J5 了解社會上有不同的群體和文化·尊重並欣賞其差異。					
題							
融	學習主題	 四、人權與生活實踐					
入数数	大海						
教材來源 		《青春發言人 請從心認識我 我的媽媽來自越南》 1. 自編教材					
 教學設備/資源		1. 目編教材 平板、單槍、投影幕、學習單					
-							
使用的公視影片		《青春發言人 請從心認識我 我的媽媽來自越南》					

學習目標

- 1. 能說出自己在認識新住民前後看法不同之處。
- 2. 能改變對新住民的看法。
- 3. 能完成學習單。
- 4. 能寫下行動改變的方法。
- 5. 能完成議題大聲公教室外佈置。

教學活動設計								
教學	學活重	時間	備註					
		1、 他和她的他						
1 \	準例	请活動						
	1.	教師提問:在家主要照顧你的是誰?	5 分					
2、	發展	是活動	25					
	1.	教師發下圖畫紙,一位學生一張。	分					
	2.	請學生畫出一位家中主要照顧你的人。						
	3.	教師說明:請大家把圖畫紙翻面‧若你剛剛畫的是媽媽‧請						
		接續畫出一位外國人媽媽;如果畫的是阿公‧請接續畫出外						
		國人阿公,以此類推。						
3、	綜合							
	1.	請學生上台分享自己的畫作。	10					
	2.	教師提問:請問你畫的是哪一國人?你覺得這位外國人跟你家	分					
	中主要照顧者有什麼差嗎?							
	3.	教師說明:面對輪廓不同的外國人,我們常常會戴上有色的						
麗光彩。								
-	準備	10						
	1.	分						
2. 請學生將答案打在 Slido 的文字雲中。								
2.	發展							
	1.	20						
		分						
9	? <							
		台灣調色盤 大部分在台灣的外國人國籍?						
0	0	colorful 東南亞地區						
\Rightarrow_{\checkmark}	۲							



- 2. 教師提問:請學生將答案打在 Slido 的文字雲中:我們所在的社區,較常看見那些國籍的人?你怎麼判斷的?(可能為膚色、語言等)
- 3. 教師說明:我們對不同國家會有不同的印象,但哪些印象可能會傷害到別人呢?
- 4. 閱讀個案故事
 - (1) 李佳穗 | 我的故事裡沒有我
 - (2) 吳珊 | 現在總算能自然地說
 - (3) 薛惟中 | 所謂的「鄉愁」是什麼?
 - (4) 王韋鈞 | 我不吃辣,但我有個四川媽媽
 - (5) YM(化名) | 找回和母親的語言
 - (6) 饒曉林 | 準越南人
- 5. 播放影片:

《青春發言人 | 請從心認識我 我的媽媽來自越南》

10 分

- 3、綜合活動
 - 1. 請學生看完影片後分享心得。
 - 2. 完成學習單。

3、第一次遇見改變的那刻

1、準備活動

- 1. 教師提問:如果你是影片中主角的同學,你會做出什麼改 變?請將答案記錄於 Jamboard。
- 2. 請學生分享自己認識新住民的前後不同看法。

2、發展活動

- 1. 請學生針對「從『心』認識我」行動改變寫在便利貼上,製 作成「議題大聲公」海報。
- 2. 請學生張貼在教室外,做成本月議題式教室布置,讓經過該 班級教室的其他學生能認識這個社會議題。

3、綜合活動

- 教師總結:
 - (1)「你爸媽是哪裡人?」這個脫口而出的問題,對我們來說 也許只是一種問候,但是對於影片中的主角來說,這個問題 卻有著難以啟齒的答案。爸爸是台灣人,媽媽是越南人,她 們從小生長在台灣,是新住民子女。特殊的身分所帶來的特 殊待遇,無論出於善意還是歧視,都在成長過程中不斷困擾 著她們。
 - (2)我們對新二代應該有更多元的想像,也無需被差別對待, 「新二代」就是我們,我們就是這個社會的第二個新時代。

實施成果:

教學情況(時間規劃、教具使用、安全注意事項)

- 1. 時間規劃詳見教案備註說明,使用平板操作請教師先確認學生熟悉情況做調 整。討論時間可依照學生程度作調整。
- 2. 本教案之教具以平板與投影幕為主,請教師依照實際教室配置做調整。若無 平板可請學生作為回家作業先行查詢或預習。
- 3. 本教案請學生留意平板操作與歸還,珍惜電子資源設備,可一組一組發放與 歸還,避免摔落或傷到電子資源設備。

教案成效

- 1. 學生 slido 提問可見學生發表並反應真實學習情況。
- 2. 學生 Jamboard 小組討論之白板內容可見學生了解對新二代的眼光改變。
- 3. 學牛製作海報可了解學牛對議題的了解與認識。

三、 學生吸收與回饋的情形

1. 透過「我們與他的距離」學習單可知學生吸收情形。

公利兒/) IS NOS ED L'ATIL

分

10

25















2. 透過海報可知學生的改變與回饋。

四、 實際教學照片

1.「他和她的他」畫作分享



2.「議題大聲公」海報



教學心得與省思:

教案設計者一-許喬銨

《麥田捕手》裡的<u>霍爾頓</u>說:「我老是想像千上萬的孩子在麥田裡奔跑,而我站在懸崖邊守護這些孩子,若他們到懸崖邊便抓住那些孩子,以免落到懸崖下。」身為一位老師,明白一個班級就是一個小型的社會。不禁時常自問,自己成為了一位稱職的守護者了嗎?

每個人都有自己的喜惡和真實的反應,但若在喜惡當中包含了惡意和傷害別人的表現,則必須做出改變,也是教育的力量。於是,在這次教學中利用 Slido、Jamboard、學習單、議題大聲公等過程帶孩子去發現身旁的不公義。觀看影片時角色呈現生活中一字一句扎心的對話,我看見孩子沉靜下來思考。在課程最後,寫下改變行動的時候,我便知道影響力已經產生。

希望透過這份教案能讓孩子在未來接觸跨國文化時,願意多花點心思去思索,用開放多元的心去看待其他族群及事物。當有一天花朵不需要再證明自己的美麗,而是存在的本身就是一種美好時,那天,或許就是台灣能一起看見彩虹的一天。

教案設計者二-許庭銨

「生命的重量,來自對生命的理解」,生活在台灣這個多元發展的社會,我們可以看到各式生命在互相碰撞,產生璀璨的火花。這一次我帶孩子們由家庭的主要照顧者出發,引導孩子們察覺生活中可能隱藏的微歧視或刻板印象。

活動一開始藉由圖畫開展孩子們對於照顧者的想像與差異,緊接著運用課程討論、影片賞析、平板共做等方式讓孩子從一開始的想像到實際觀察再到行動方案,使孩子在不同層次上進行思考與激辯。其中最讓我印象深刻的部分是孩子和我分享:「原來我們脫口而出的一句話,在別人耳裡聽起來會讓人這麼受傷...我以後會好好想完再決定要說什麼。」

當孩子開始反思,教室裡的氛圍也隨之改變,是孩子們開始著手製作海報、書寫便利貼、討論改變的方法,我們可以感受到教室裡的溫度逐漸轉變為更溫暖的模樣。也相信孩子們在各式議題的浸潤之下,能夠成為未來改變社會的一群人,運用生命影響生命,讓臺灣成為一個最友善、尊重的宜居之地。

教案設計者三-李宜芳

在這個美麗的小島上,擁有豐富多彩的異國文化,然而我們對於這些文化,並不如 想像中的尊重與接納。

當第一次看到這部影片時,非常的震撼,以往我們遇到新住民的孩子在課業上就會想多幫助,甚至是教導其它孩子要給予他們更多的關愛,但這真的是他們想要的嗎? 所以影片中的主角坦言,其實她希望其他人可以把她看成是普通人就好十倍,真的讓我內心一驚,開始反思自己。

當在設計教案時,很想把這個影片與孩子們分享,也想知道孩子們是如何看待這些新住民與新二代。當看到孩子們在 jamboard 上的回答時,讓我覺得內心暖暖的,我知道改變不容易,當下孩子們的回答也不見得是真的,但是至少我們為他們內心種下一顆種子,期許這顆種子在未來能發芽、開花。

參考資料:

- 1. 影片-「請從心認識我 我的媽媽來自越南」 https://www.youtube.com/watch?v=CVYKFtSE7rw
- 2. 文章-隱而未明的我有些話,新住民子女想說-政大之聲 https://reurl.cc/qZ84Y3
- 3. 論文-族群歧視、文化認同與新住民之國中在學子女的生活適應研究:以嘉義縣五個鄉鎮市為例 Ethnic Discrimination, Cultural Identity and Life Adjustment among New Immigrant Adolescents in Junior High School:

The Example of Five Townships in Chiayi County

- 4. 期刊-新住民家庭教養現況、困境與親職教育需求 淺談服務經驗
- 5. 統計數據-內政部移民署 外籍配偶人數與大陸(含港澳)配偶人數統計表 https://www.immigration.gov.tw/5385/7344/70395/143257/
- 6. 統計數據-國情統計通報(第141號)行政院主計總處-綜合統計處 108年6月底在臺合法居留外僑人數76.4萬人