

公視兒少教育資源網-第三波教案徵選 教學實錄分享

一、設計理念

國中教師在引領學生探索自我、適性發展上，扮演著穿針引線的角色。特別是學習成就較低弱、有學習困難的特殊需求學生，不僅需要普特合作、家長參與，共同引領他們運用校內外資源進行生涯試探，找到自己的興趣，進而培養優勢能力。

本教案係特教教師為抽離出來學習中心上國文課的特教學生所設計。善用公視兒少的數位影音的多媒體資源輔助，將「生涯規劃教育」議題融入課堂中，從教科書課本作者的職涯選擇，搭配延伸閱讀文本、學習單，進行提問、引導與回饋，以引發學習動機，帶領特教學生進行生涯探索，覺察自己的能力與興趣，建立對未來的願景。

二、教學流程

延伸閱讀~《酷少年故事集》	課前
提供延伸閱讀《酷少年故事集》的選文—我的NBA熱血籃球夢 泰康傑 及學習單，引導學生透過指定閱讀與學習單，進行課前預習。	
活動一名稱：作家生涯選擇停看聽	12
搭配自編教學簡報，透過提問，討論康軒國中國文第三冊第三課—「迷途羔羊弗氏海豚」作者 <u>廖鴻基</u> 先生的生涯選擇，鼓勵學生表達自己的想法	
活動二名稱：No KiDding~看影片想一想	33分
運用公視兒少教育資源網影音資源，輔以自編教學簡報與提問討論，帶領學生深入閱聽《小孩酷斯拉》的短片，深入思考影片內容與生涯議題。最後總結本節重點，回饋學生課堂表現，勉勵特教學生思考自己的興趣、能力與對未來的規劃，努力圓夢、讓自己變得更好。	

三、教學設計與流程			
領域 / 科目		本國語文/國文	設計者
實施年級		八	實施學校
課程名稱		深入閱聽，生涯議題 想一想	教學節次
			共 1 節，45 分鐘
設計依據			
核心素養		國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢 索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	
學習 重點	學習表現	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	
	學習內容	Bb-IV-4 直接抒情。	
議題 融入	實質內涵	生涯規劃教育— 1.生涯教育與自我探索 2.生涯規劃與工作/教育環境探索	
	所融入之 學習重點	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
教材來源		酷少年故事集、公視兒少教育資源網、自編簡報、學習單	
教學設備/資源		桌電、大屏、網路設備、簡報筆、增強版、白板筆、	
使用的 公視影片		1. 《小孩酷斯拉 我的 NBA 熱血籃球夢》(13' 06") 2. 《小孩酷斯拉 我和我的水電強迫症》（彈性使用）：	
學習目標（至多 5 項即可）			
1. 在引導下，會閱讀課外文本，並回答生涯選擇與自己興趣、能力關係的相關問題。			
2. 在引導下，會專心閱聽影片故事，並回答影片內容和生涯探索的相關問題。			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第一節 （安排於康軒國中國文第四冊第三課教學完後進行。 教師於課前先預告除了國文課本上人物，下一堂課要透 過公視「小孩酷斯拉」的影片，進行生涯議題的討論。 並發下延伸閱讀文本~《酷少年故事集》選文—我的泰康 傑，請學生先在家預習，並完成學習單。 一、引起動機 1. 幫有事先預習、完成回家作業的同學在增強版上加 分。 2. 說明本節重點：老師發現班上同學蠻喜灣運動，學校 也會舉辦班際拔河比賽或是排球比賽等，鼓勵同學們 養成團隊合作的精神，今天檢討完學習單後，會看一	3	課前 預習

部公視兒少的影片，看看這位有 NBA 熱血籃球夢的小男生，他朝著自己的興趣，努力追夢的故事。 3. 提醒上課專心、舉手回答問題可以加分。		
二、發展活動		
(一)作家生涯選擇停看聽	2	
1. 從文本延伸：複習第三課「迷途羔羊弗氏海豚」作者——台灣知名的海洋文學作家廖鴻基先生，生長在靠海的花蓮，捕魚曾是他的職業，海洋是他安身立命的天地，也是他創作的源頭。但他高中畢業後，一開始是從事水泥公司採購員的工作，也曾到印尼養蝦。35 歲時，因對海洋的興趣，不顧親友的異樣眼光，與海洋結緣，並且開始寫作到現在……。		口頭、 紙筆評量
2. 拋出和找作者生涯選擇的有關的提問，教師引導學生發表自己課前預習的答案，了解學生的想法，並適時引導學生知道做決定時要慎重，面對多變的未來，也要保有調整的彈性。 (1). 作者廖鴻基為什麼要轉行？ (2). 如果你是廖鴻基先生，你也會做同樣的選擇嗎？為什麼？ (3). 做自己有興趣的工作有什麼好處？。	7	
(二) No KiDding~看影片想一想	14	多媒體 教學
1. 公視《小孩酷斯拉》影片簡介：其實共記錄二十位酷少年探索自我、追逐夢想的故事。不僅入圍 NHK 日本賞、獲得德國、美國、俄羅斯等五大國際獎項，也有寫成文字出版為《酷少年故事集》一書。老師選了其中一個，讓我們一起來欣賞這則影片——我的 NBA 熱血籃球夢。 2. 提問與討論：在看完影片後，教師運用自編簡報，請學生回答問題。教師適時回饋學生表現，引導學生並完成學習單的訂正或補充。		有層次的 提問、 口頭、 紙筆評量
問題與參考答案		

①秦康傑從幾歲開始打籃球？ 答：四歲 ②小時候也玩過足球、棒球的秦康傑，為什麼覺得籃球最好玩？ 答：<u>1. 因為籃球可以做很漂亮的動作過掉人，然後得分會很開心。2. 把一個很難的動作做成功也會很開心，享受那個成功的感覺。</u> ③秦康傑有什麼夢想？ 答：<u>希望可以打 NBA。</u> ④秦康傑如何朝他的夢想努力？ 答：<u>找專業教練指導、犧牲去玩的時間練習籃球技巧、去游泳希望長高、參加相聲比賽…。</u>	14	有層次的提問、口頭、紙筆評量
三、綜合活動— 1. 教師提問最後一個問題—「酷少年的故事帶給你什麼感動或啟示？」 答：<u>(開放式答案，引導學生說出閱讀心得感想)</u> 2. 教師總結這位堅持夢想的酷少年的故事和大家的分享，提醒學生： 興趣與能力對生涯發展有很大的影響！這節課透過酷少年的影片介紹，請大家去思考自己的興趣嗜好是什麼？要如何克服困難、充實自己，才能築夢踏實，為未來生涯發展作好準備。 3. 抄聯絡簿—本節重點與回家功課，並將增強點數紀錄於榮譽卡 4. 彈性選播《小孩酷斯拉—我和我的水電強迫症》（受限於課堂時間，可節選精華片段播放，或運用課間把影片放完） 本節結束	5	補充影音

教學實踐情形與成果：

因為任教學生多位喜歡運動，故選擇泰康傑的故事，安排在第三課教完後做為教學延伸主題。為鼓勵課外閱讀、自主學習，於教學實施前安排課前預習的閱讀及學習單當功課，教師實際教學後有以下發現：

1. 因為閱讀文本及學習單內容生活化、符合興趣，學生完成課前預習學習活動的比率高，有助學生先思考文本、生涯議題的相關內容，提升課堂參與度。
2. 多媒體影音教學有效提升學生學習動機，不僅認真觀看，也能踴躍回答提問、發表想法。例如：學生回答做自己有興趣的工作的好處有：「會做得更好，心情也會更好。」、「比較可以體會工作的樂趣」、「會比對這工作沒興趣的人快樂」……；酷少年的故事帶來的感動或啟示有：「一直朝夢想前進」、「有夢最美，希望相隨」、「要有夢想，不能只靠空想，要努力」、「所有夢想不是只用想的就可以成功，不管是誰，他們都走過這一段又一段苦澀，像是阿神，他們用了十年以上的時間成為了三百萬訂閱的 YT 主播，這故事讓我知道想成功要靠自己的力量完成」。

教學心得省思：

藉由公視的數位影音資源，有助於提升生涯議題融入國文課堂的教學成效！透過多媒體教學、有層次的提問及學習單，引導學生藉由別人的生命故事去思考自己的興趣、如何努力與未來的種種可能。

其他參考資料：

1. 維基百科—廖鴻基。取自 <https://zh.m.wikipedia.org/>
2. 公共電視·零壹媒體創意有限公司、湛淑婷(2021)。晨讀 10 分鐘：酷少年故事集。北市：親子天下。