

## ( 附件二 ) 教學活動設計表

授課教師	石怡穎/方虹懿/童雅華	教學階段	三年級
授課班級	三年一班	班級人數	23 位
教學科目	國語文， 藝術與人文	課程節數	1.5 堂(130 分鐘)
實施日期	2023/3 月份	融入課程的 公視影片	1. <u>【動畫新聞 木擊者】只是開玩笑有這麼嚴重嗎？歧視性言論《青春發言人》</u> - YouTube

### 教學活動與流程

#### 一、課程簡介

三年級的孩子相較於初當小一的新鮮人，小二生的羞澀，此時的他們已然對於「我」的部分更為熟知與了解。而當這個「我」因其所學、所知都具備相當程度的增長，常常讓這個「我」常常變得很大；同時，隨著學習詞彙量的增加，對於所運用的詞彙意義掌握不當，來自語言的衝突時有所聞。伴隨而來的是，較無法設身處地為同伴著想，「我開個玩笑不行嗎」，每個人對他人包容與接受的程度亦不同，會發脾氣的程度也不同，個性內隱和外顯的孩子看到的世界更大相逕庭。

同樣伴隨著「我」的長大，「覺察」也是孩子的進步，情緒來得快去得快，但孩子能透過老師的事件回顧看見自己的情緒變化。事件回顧時也會帶著孩子站在第三者的立場思考，讓他們有機會看見自己在他人眼中的模樣，助於建立孩子建立正向的自我價值。

「界線」在哪裡，如何讓孩子清楚這條界線，開玩笑的界線，不同老師的界線、不同同學的界線....等等。在孩子不斷摸索與試探的世界中，身為教師的我們有責任讓他們知道這條界線所在。那從什麼地方開始呢？上學期的小三同學們很喜歡講笑話或是腦筋急轉彎之類的冷笑話，不管是從書本上，社群媒體中更甚是自己發明的，他們都樂此不疲。甚至是集體一日一笑話的來挑戰其他授課老師與同儕。當然，博得他人哈哈大笑固然是一件有成就感的事，但是在過程中，常會出現取笑他人作為「笑」果的遺憾。說者或許無心，但聽者有意，不愉快的感受油然而生。經過教師提醒加上孩子的自覺，「對不起」，是最快說出口且達到效果的一句話，但，孩子真的學到了嗎？語言猶如水可載舟覆舟，我們所期待的是，孩子對於言語的擅用與理解，並透過好的方式傳遞好的能量。說笑話，開玩笑本身並無不對之處，重點是該如何拿捏其中分寸。而當說者無心時，聽者是否能夠有意的阻止，不要讓笑聲的蔓延是建立在他人的傷害之上。

本教案設計基於上述，期待藉由課程與影片的引導，讓孩子知道玩笑不只是玩笑，他可以

玩可以笑，掌握如何好玩又好笑，並且讓每個人都可以好好的接受。

## 二、教學目標

- ◆ 了解開玩笑，講笑話的意義
- ◆ 換位思考，嘗試理解他人的心情與感受
- ◆ 運用桌遊，讓孩子藉由相關活動能夠同理他人
- ◆ 知道如何成為不當語言的阻止者，並勇敢的說出來

## 三、教學流程

節數	教學內容	備註
第一堂 (90 分鐘)	<p>一、我們幾個在一起</p> <p>為了接續的分組，以及打破孩子慣性與熟識的朋友在一起，運用遊戲讓孩子找到不同的朋友一同組成小隊。</p> <p>1. 幾位在一起呢</p> <p>孩子們在空間遊走，聽到教師說出關鍵語詞，即找到該語詞的字數，而找到幾個人成為一組。舉例，「星期天」，三個字，即表示三個人在一組；「我是機器人」，五個字，即是五個人在一組，以此類推。</p> <p>2. 教師依據班上的人數與情況做分組。</p> <p>二、小廷的故事</p> <p>教師帶著孩子欣賞桌遊的前導影片-小廷的故事，並根據影片內容提問，且必須經過小組討論後方能回答。此目的在於，讓孩子了解我們是以組為單位，強調的是團體，讓小組在此刻能夠形成共同討論的氛圍。</p> <p>問題如下（此部分教師可依班上情況斟酌參考）</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 小廷幾歲？</li><li>2. 小廷幾年級？</li><li>3. 小廷的爸媽在哪裡？</li><li>4. 小廷的主要照顧者是誰？</li><li>5. 小廷有什麼興趣？</li></ol> <p>三、活動準備開始囉</p>	<p>◆本校的一堂為 70 分鐘，本次課程分成兩次，共計 140 分鐘。</p> <p>◆此教案為最初架構，會視課程與班級學生學習狀況予以適當調整。</p>

取出牌卡，逐一說明每個活動的細節。因為我的玩法與公視的最初原版不盡相同，因此在這裡修正為適合我們班上的玩法。

1. 每組 4-5 人
2. 每組只給注意力（四人組每人八個，五人組每人六個），並強調注意力**不是分數**。  
附註：以下注意力通稱為點數。
3. 每組給一張記錄單與一隻筆，請填上該組的成員姓名，並記錄接續的點數。
4. 每個人一張黃色擋板，並知道如何使用。
5. 本次活動不會有勝負，注意力也不是代表分數，而是代表個人願意投入的心力，請善用與斟酌使用注意力（點數），遊戲中會有兩次補充點數的機會，如果提前用完，仍然可以參與遊戲，只是沒有點數算點數。點數的應用在於個人決定，請不要受到團體討論結果的影響。

#### ◆第一次試玩

為確認孩子是否理解點數的玩法，在活動開始前先讓孩子試玩，當作是暖身題。

1. 請問阿 V 老師是不是校園裡最漂亮的老師？  
（你願意投入多少點數來確認這件事）

#### ◆活動開始

1. 誰來抽排呢？

教師透過提問，邀請答對的孩子上台選牌。此目的在了解孩子平日是否有「專注」的觀察。例如；

\*阿 V 老師最常穿的衣服顏色

\*阿 V 老師拖鞋的顏色

\*阿 V 老師在校園裡是否還有其他的綽號？

2. 活動正式開始

由老師念出牌卡上的題目，並確認每位孩子都了解題物的意義後，先讓小組做初步的團討，而後接續個人的意見點數。

在出點數之前，教師會一再強調，請回到個人的觀點，團討是大家提出個人的想法。當回到點數時間，請依照個人的意志去做思考。不要因為團體的意見而左右個人的想法。

同時最後強調，點數不是分數，不會因為出多少而受到批判，也就是出多，不會有獎賞；出少，也不會被責罵，純粹回到個人對這件事情所要付出的關注。

### 3. 結果說明

將最後每組結果呈現於黑板上，讓每一位參與者都能夠看到各組對事件的關注度。老師將對應的答案，念給孩子聽。

## 四、綜合討論

帶孩子回顧整個歷程，讓大家知道可以了解，當班上如果有一位像小廷班的同學時，我們能夠如何幫助他融入團體，以及是不是還有其他的方法也可在此提出，讓班上能更有一體的共同感。

## 五、學習單說明(附錄一)

針對今天課程所做的學習單，請孩子帶回家書寫。

第二堂  
(40 分鐘)

### 一、學習單 討論

針對上次桌遊活動所書寫的學習單，進行分享與討論

### 二、影片欣賞-玩笑與霸凌的界線在哪裡

【動畫新聞 木擊者】只是開玩笑有這麼嚴重嗎？歧視性言論《青春發言人》 - YouTube

### 三、綜合討論

1. 需要校園目擊者嗎？為什麼？

2. 成為目擊者之後的行動是什麼？

3. 我能夠成為校園目擊者嗎？我想當校園目擊者嗎？

想，為什麼？不想，為什麼

(請依照個人狀況回答 以學習單的形式完成)

以上為三個主要討論的問題，教師可依照課室狀況

做問題的延伸。

#### 四、學習單(附錄二)

附錄二 / 《學習單二》

2023/4/21 校園目擊者 學習單

草原家好，

今天我們一起欣賞了影片(【動畫新聞 木擊者】只是開玩笑有這麼嚴重嗎？歧視性言論《青春發言人》 - YouTube)，並一起討論當中的議題，了解到開玩笑的定義與界限，也知道什麼是霸凌；阿 V 老師想知道，如果有機會，你想要成為校園目擊者嗎？請依照個人的思考與想法來回答。

想，為什麼？不想，為什麼？