

公視兒少教育資源網-人權教案設計徵件

一、設計理念

海涅在《法國的現狀》中曾提到「語言的力量，大到可以從墳墓喚醒死人，可以把生者活埋，把侏儒變成巨無霸，把巨無霸徹底打垮。」以誇張的文字刻畫出語言所擁有的巨大威力與影響力，然而不可否認的是，許多人際衝突的發生即是在溝通中受語句中文字的鼓動，挑起心中的憤怒與衝動，導致許多本可避免的爭執發生，甚至成為校園霸凌的開端。

兩位共同設計者皆在求學過程中被有意無意的言語傷害，且目前皆在學校擔任輔導老師一職，也發現晤談中仍常見個案受同儕間的言語重傷而擔心害怕，更能同理這對於學生的將造成偌大的傷害，甚至會影響其自我認同。為此，兩位共同設計者有志一同，旨在設計一份以「語言」為主軸的教案，並緊扣人權教育及品德教育之議題，為教案命名為「激發你的『言』之力」，期待透過體驗活動，學生能感受到語言的重要性與影響，並透過校園中常見的情境，讓學生練習合宜的表達方式，最後聚焦在霸凌議題的討論與省思，讓學生了解許多他們認為的「沒什麼」其實「有什麼」！。

整合知識、技能與態度	<ul style="list-style-type: none">✓ 引導學生覺察、策略、實踐、反思，層層遞進，整合知識、技能與態度。✓ 學生能認識「我訊息」溝通模式，並透過分組討論，讓學生能實際運用，寫下合宜的回應。
脈絡化的學習情境	<ul style="list-style-type: none">✓ 課程架構環環相扣、層層遞進，並將「言語霸凌」議題讓學生討論與省思。✓ 取材日常生活，運用學生生活中常會遇到的情境舉例，讓學生更容易能實踐於生活中。
學習歷程、方法及策略	<ul style="list-style-type: none">✓ 多元的學習策略，如透過影片的觀賞替學生搭建鷹架，並由教師加以引導、實作體驗活動搭配學習單加深課程印象、小組相互討論與學習，讓知識更容易吸收與應用。
實踐力行的表現	<ul style="list-style-type: none">✓ 運用「我訊息」溝通模式，展現合宜表達方式。

二、教學流程

活動一：

《我可能不會傳情》

請學生寫下被人講過而印象深刻的句子，無論正向負向皆可，收回後隨機發給學生，並讓收到的學生寫下如果是自己被說了這句話，會有什麼樣的心情、想法等。

活動二：

《阿義的故事》

透過真人真事案例，讓學生看見阿義在成長過程中受到的遭遇的攻擊和傷害，引導學生思考平常我們無意間說的話也可能對其他人造成很深的影響，也請學生寫下如果有機會鼓勵阿義，會對阿義說哪些話。

活動三：

《熊熊與阿姜》 / 《我訊息，我最行》

透過熊熊與阿姜即學生自校園中常見的日常互動，讓學生認識我訊息，並實際運用我訊息回應生活中的溝通問題，並認識你訊息與我訊息的差異。

活動四：

《向言語霸凌 say NO!》 / 《溝通總複習》

帶學生認識霸凌相關知能，並試著從不同角色的面向思考行為背後的原因，透過4F反思回顧並引導學生反思此三節主題課程之內容。

三、教學設計與流程

領域 / 科目	綜合活動 領域輔導活動科	設計者	姜孟瑩、陳彥文
課程名稱	激發你的「言」之力	實施學校	臺北市立大理高級中學
實施年級	八年級	教學節次	3
實施日期	2023.6/5-6/23 (為期三週課程)	預計實施日期	
設計依據			
總綱核心素養	C2 人際關係與團隊合作		
領綱核心素養	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。		
學習重點	學習表現	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	
	學習內容	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	
議題融入	議題	人權教育	品德教育
	學習主題	人權與生活實踐	品德發展層面
	實質內涵	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	品 J1 溝通合作與和諧人際關係
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	投影片、自編簡報檔案、公視兒少影片		
使用的公視影片	《青春發言人 跟爸媽溝通總是讓你心很累嗎？來試試溝通練習吧！》		
學習目標 (至多 5 項即可)			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過《我可能不會傳情》和教師經驗分享，學生能發現文字、語言的正負面影響力。 2. 透過透過觀賞公視影音《青春發言人 跟爸媽溝通總是讓你心很累嗎？來試試溝通練習吧！》，學生能使用我訊息的表達方式，回應生活中所面臨的情境。 3. 透過小組討論、反思活動，學生能培養尊重、同理且友善的溝通技巧與態度。 			

學生活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>◆ 第一節：看見言之力，文字、語言的力量</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師向同學宣布今日課程主題先暫不公佈，請同學認真參與體驗，課堂中會向大家詢問認為課程的主題可能為何。</p> <p>(二)播放影片《文字的力量》 https://www.youtube.com/watch?v=wKX1-hP0f3c (0:00-1:20)</p> <p>(三)請學生思考影片中的女士將原本的句子改成了什麼？並將答案寫下在學習單。</p> <p>(四)請學生分享，教師根據學生答案給予回饋，並說明將會在課程的最後公布答案。</p> <p>(五)教師提示今日課程主題：日常生活中，無時無刻都需要用到，而且常有著超乎想像的力量，希望同學能夠認真投入於課堂中，並想看看要討論的是什麼的力量。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一《我可能不會傳情》</p> <p>(一)發下白紙，請學生在紙上寫下印象中讓自己最有情緒的一句話，情緒可以正向或負向。</p> <p>(二)同上指令，要求學生撰寫在學習單上。只是在學習單上要多寫上當時聽到這句話所產生的想法及情緒。</p> <p>(三)請學生將白紙對折後收給教師，收齊後教師隨機將白紙再次發給所有學生。</p> <p>(四)請學生打開收到的白紙，閱讀白紙上句子，將句子抄寫於學習單上、並寫下若是自己聽到這句話，自己可能會有何種情緒與想法。</p> <p>(五)邀請學生口頭分享撰寫內容，教師給予適當回饋與連結。</p> <p>活動二《阿義的故事》</p> <p>(一)教師透過阿義的故事，和學生分享教師成長過程中被語言所傷害與逐漸療癒的過程，並請學生能引以為戒，做個善用文字的溫暖之人(教師並無說明為自身故事，僅提示是真人真事)。</p> <p>(二)教師請學生在學習單上寫下，想對故事主角阿義說的話，也可寫下自己對在上個活動收的白紙的原主人的話。</p> <p>三、總結活動</p>	<p>10'</p> <p>20'</p> <p>12'</p>	<p>高層次紙筆評量 (學習單)</p> <p>高層次紙筆評量 (學習單)</p>

<p>(一)請學生確認學習單皆完成，若有問題或需要補的內容可先用現在的時間補齊。</p> <p>(二)教師將《文字的力量》影片播畢，揭示該位女士所修改後的句子，並邀請學生思考前後兩句話的差異為何，為什麼換一種說法，其他人就更有意願幫助那位先生。</p> <p>(三)教師總結本次課程：說出一句話很容易，但一句話能產生的影響有時候是難以想像。誠如活動中讓大家寫的句子，無論好壞都能烙印在某個人心中，並產生偌大的影響，生活中謹記三思而後言，成為能帶給他人正向能量溫暖的人。</p>	8'	口語評量 (學生分享)
<p>第一節結束，第二節開始</p> <p>◆ 第二節：說出言之力，請你用「我」這樣說</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)學生於上課前分組完畢。</p> <p>(二)教師回顧前兩週課程並總結前次上課學生學習單回饋內容。</p> <p>(三)教師說明了解自身的溝通模式後，也要來學習如何使用有效且友善的溝通方式。</p>	10'	
<p>二、發展活動</p> <p>活動一《熊熊與阿姜》</p> <p>(一)教師佈下情境：熊熊和阿姜是好朋友，但也常常因小事吵架。這天，熊熊一個不注意，不小心把阿姜的飲料打翻了……</p> <p>(二)發下學習單，學習單上有兩個版本的兩位主角後續對話。並請學生討論、找看看兩個版本的對話，結果差異為何？</p> <p>(三)小組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據熊熊的回應，推測阿姜可能在這兩個版本分別說了什麼話？(請填入學習單的底線中，不能寫髒話！) 2. 小組選兩位同學以演戲方式呈現小組討論結果(表演者另外加分)。 <p>(四)各組發表討論的對話內容，並用演戲的方式呈現給大家看。教師給予鼓勵與回饋。</p> <p>活動二《我訊息，我最行》</p> <p>(一)播放影片《青春發言人 跟爸媽溝通總是讓你心很累嗎？來試試溝通練習吧！》</p> <p>(二)教師介紹影片內容，請同學說明影片當中的親子是各自如何使用我訊息。並分享聽到這樣的說話方式，自己有什麼樣子的感覺。</p>	25'	高層次紙筆評量 (學習單)

<p>(三)教師配合學習單說明：溝通方式「我訊息」的內容以及我訊息和你訊息的差異。</p> <p>(四)教師佈下情境題：同學阿洋在下課時間沒經過你的同意就把你的鉛筆盒拿走，所以你在上課時找不到文具可以使用。</p> <p>(五)教師請小組討論如何使用我訊息表達：事件(當)、感受(我覺得)、原因(因為)、希望(我希望)。各組需派員將討論結果寫在黑板上。</p> <p>(六)教師引導所有同學檢視各組的回應內容，並邀請同學分享是否有更好的說法。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師回顧本節課內容：複習影片當中的親子是如何運用我訊息，並連結課堂當中的經驗，再次協助學生練習我訊息的架構。</p> <p>(二)教師總結：用溫柔且堅定的方式說話，能真實呈現我們的感受，促進良好的溝通。</p>	10'	實作評量 (討論分享)
<p style="text-align: center;">第二節結束，第三節開始</p> <p>◆ 第三節：善用言之力，言語霸凌不橫行</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師說明本節課將為本單元進行總結。</p> <p>(二)教師詢問學生是否曾聽說過霸凌事件？</p> <p>(三)教師說明今日主題：言語霸凌與前三堂課溝通課程複習與總結。</p>	10'	
<p>二、發展活動</p> <p>活動一《向言語霸凌 say NO!》</p> <p>(一)教師介紹言語霸凌的定義。</p> <p>(二)教師佈題，請學生舉手搶答該情境是否符合言語霸凌。</p> <p>(三)教師分享言語霸凌的相關時事。</p> <p>(四)教師請學生討論並分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼會有言語霸凌？霸凌者想要得到什麼？ 2. 被霸凌者為什麼不願求救？ 3. 被霸凌者可以如何求救？ 4. 如何不成為霸凌者？ <p>(五)教師適當回應學生討論內容，並再次說明霸凌防治相關資訊：如何找尋協助、如何協助被霸凌者、相關資訊管道。</p> <p>(六)教師再次強調：不希望再次看見霸凌事件，希望學生能夠透過許多事件的介紹警惕在心，許多時候，我們認為的「沒什麼」，可能對別人造成的影響是非常巨大的，並再次呼應第一節課「語言/文</p>	25'	

<p>字的力量」。</p> <p>活動二《溝通總複習》</p> <p>(一)教師詢問前三次上課的內容，邀請學生分享印象最深刻的為何？</p> <p>(二)隨後教師再次引導學生回顧三次上課內容：語言和文字的力量、溝通模式的優缺點、我訊息的溝通方式與練習、言語霸凌的宣導防治。</p> <p>(三)教師發下反思單，請學生撰寫對於本次單元(四節課)的4F反思。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師收回反思單。</p> <p>(二)教師最後總結：良好的溝通是非常難的一件事，也不是學好以後就不會發生溝通衝突，但是希望學生都能夠了解自身在溝通上可能未曾發現的盲點。並在未來能夠嘗試著調整自己的溝通模式，朝一致型發展。</p>	10'	
<p>教學成果與心得分享：</p>		
<p>本教案經設計後已實施過兩年(今年為第二年)，為了使此教案能夠更真摯完整，並切合學生的生活情境與需求，於每次過程中不斷進行滾動式的修正與調整，並根據教學學校之學生狀態加以調整後呈現的最終版本，以下將綜合兩位共同設計者教授此教案之經驗，分為教學省思與教學心得兩部分。</p> <p>一、教學省思</p> <p>(一)評量方式可行與多元間宜更平衡</p> <p>本課程設計原先有設計較多元的口語評量，但經實際操作後發現面對此議題學生會受到同儕壓力或是原本的班級文化的影響，導致不敢講出較具正義感或是內心的話，所以教學者在經過討論後決定將內容改為高層次紙筆評量，也能發現經此調整後大部分的學生呈現的內容也都較能貼近設計者期待之目標。</p> <p>然而，經此修改後評量的方式變得較為單一，對於學生的刺激與道德勇氣的訓練就較為不足，故在課程設計上宜在成效與實際教學現場中取得平衡，或是建立更安全的學習環境。</p> <p>(二)符合正義的同時也可能傷害到其他人</p> <p>為了讓學生在課程進行中「有感」，設計者選用許多校園常見的案例作為課程分享，但確也因為太過有感，容易勾起學生太過激昂的情緒，如當提到了《阿義的故事》中主角被言語霸凌的故事，學生會過於憤恨不平，口出一些所謂正義但卻也充滿攻擊性的字眼，如稍微不慎，可能就會與原先的教學活動的立意相違背。</p> <p>所以當學生出現這樣的情況時，教學者的引導方式變得更為重要且具技巧，要能夠讓學生理解教師是有感受到他們良善的出發點，但要能讓學生將轉化為更正向的方式，才不會在互動中又讓人成為被攻擊的受害者。</p>		

(三) 要有情緒相關課程最為先備知識

在我訊息的教學中可以發現許多學生對於最後對於最後要說出事件帶自己什麼感覺時，有些學生是困難的，後來才發現當時學生尚未上到情緒相關課程，且面對一某些班級時，要能說出情緒是困難的，其回答易淪為「我覺得不爽」、「我覺得你很煩」等並含糊且非學習目標所期盼學生習得之內容。

為此，如果要進行我訊息的教學前，宜安排在情緒主題課程之後，u抑或是在過程中時要有夠周延且具體的引導語，並於走動巡視時更注意是否有學生需要協助，以便學生能覺察並表達情緒，而非單純宣洩不滿意、憤怒的情緒。

二、教學心得

(一) 學生的在意與教師的在意間難以平衡

由於此教案仍較偏向情意的部分仍佔多數，且課堂中仍有許多部份鼓勵學生能夠抒發自身感受，然而在課程實施後會發現，有時候學生提出的答案，反而是教學者無法接受。

如進行《我可能不會傳情》時，當學生抽到具攻擊性且教學者認為非常惡劣的句子時，有少數學生會認為「沒什麼」、「噓回去就好」等方式回應，教學者就會再進一步與學生對話，但反思後會覺得有時候也許學生真的認為沒什麼，抑或是在其家庭經驗中本來就常在這些言語中度過，若透括課堂開啟學生對這些話語的敏銳與在意，對於學生真的是好事嗎？因為我們也很清楚在學生處於國中階段，大部分還是需要倚賴照顧者提供經濟上的協助，學生要於現階段，即便是合理的建議與仍是很難與之抗爭，那這樣讓學生之後都對於這些語言有意識，會不會反而是種痛苦呢？

(二) 學生能夠從自身實踐才是關鍵

學生許多語言上攻擊的行為，常是出自於同儕間的習慣與次文化，在課堂的練習中能發現大部分的學生內心仍溫暖且能夠把話說的溫暖的，也願意好好善用文字的。

為此，課堂中有與學生分享，雖然你可能會覺得別人都這樣惡言相向，為什麼自己就要以德報怨？但若是每個人都這樣去思考，那只會不斷的惡性循環。為此，雖然課堂結束後可能無法改變大環境，也可能用了這樣的方式還是與人衝突了，但唯有建立下正確的概念，並努力貫徹，方有機會影響身旁更多的人，環境的氛圍才能有機會改變。

其他參考資料：

若無其他參考資料則不需填寫



看見____的力量

班級： 座號： 姓名：

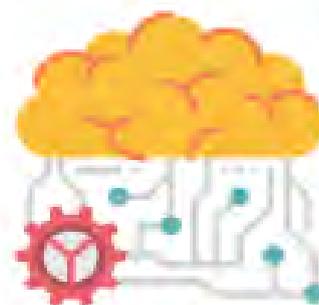
■想看看，你認為影片中的女性，將盲人的看板改成什麼句子呢？



傳出的句子	當時候的你，聽到這句話的感受是什麼(心情、想法等)？
例：能當你的同學，我覺得真的好幸福啊！	例：好受寵若驚啊，而且我覺得無論說這句話的人與我交情如何，我都會非常開心，因為就有種被重視的感覺。
收到的句子	如果是自己聽到別人對自己說這句話的感受(心情、想法等)
例：你真的是醜人多作怪，硬要與眾不同！	例：我會覺得很過份也很難受，畢竟每個人本來就與眾不同，有自己的想法，而且說「醜」，已經是人身攻擊了，有點太超過。

■如果有機會，你會想要對故事的主角說什麼話？

■經過今天的這堂課，你有什麼省思？20-30字



請你用我這樣說！——我訊息學習單



班級： 座號： 姓名：

● 熊熊與阿姜

熊熊：抱歉，我打翻了你的飲料，我會幫你清乾淨、再賠你一杯的。

阿姜：_____

熊熊：是我不對，但你有必要這樣說嗎？你要這樣我也不賠你了。

熊熊：抱歉，我打翻了你的飲料，我會幫你清乾淨、再賠你一杯的。

阿姜：_____

熊熊：原本很當心你會生氣，真的很抱歉，我下次一定會注意。

根據熊熊的回應，推測阿姜可能在這兩個版本分別說了什麼話？（請填入底線中，不能寫髒話！）

● 我訊息

客觀描述事情	<u>當</u> 你把我的飲料打翻的時候
自己的感受	<u>我覺得</u> 很生氣
把原因說清楚	<u>因為</u> 那杯飲料是限量的
希望對方怎麼做	<u>我希望</u> 你以後能更小心點

● 你我的差異

你訊息	我訊息

● 情境練習題

同學阿洋在下課時間沒經過你的同意就把你的鉛筆盒拿走，所以你在上課時找不到文具可以使用。

客觀描述事情	<u>當</u>
自己的感受	<u>我覺得</u>
把原因說清楚	<u>因為</u>
希望對方怎麼做	<u>我希望</u>